

Vatră nouă

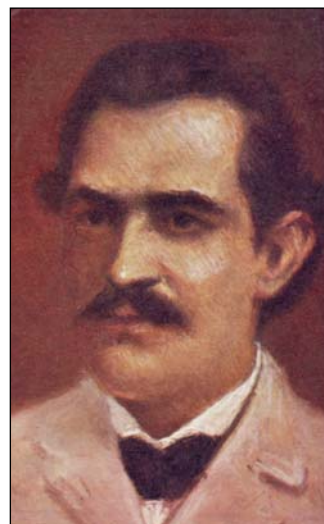
Revistă a comunității locale din Giarmata Vii • www.giarmatavii.ro • Anul XII • Nr. 125 • ianuarie 2011

COMUNIUNE SPIRITUALĂ VIE ÎN BISERICA ORTODOXĂ GIARMATA VII

pag 8-9



SERATĂ LITERAR- ARTISTICĂ DEDICATĂ LUI MIHAI EMINESCU



pag 3

IMPRESII DE CĂLĂTORIE - ȚARA HAȚEGULUI

pag 2



INFO ȘAH - RAPORT DE ACTIVITATE PE ANUL 2010

pag 15



IMPRESII DE CĂLĂTORIE - ȚARA HAȚEGULUI (II)

Ce uimitoare previziune au avut cercetătorii echipelor regale ale Școlii Sociologice de la București și a Institutului Social Român, fondat și condus de academicianul Dimitrie Gusti, fost președinte al Academiei Române.

Multe s-ar putea scrie încă despre Țara Hațegului, despre Retezat. Dar, socotim noi, că ilustrarea cea mai bună au făcut-o predecesorii noștri Aron Densușianu, marele cărturar al Țării Hațegului, scria „Frumos e Ardealul peste măsură, dar în el mai frumos decât orice este tocmai acest colț care din vechi și până astăzi se cheamă Țara Hațegului” și aprecierea marelui sociolog academician Dimitrie Gusti: „ce bogată, ce mare sumă de civilizație locală românească se poate culege într'un singur sat de munte, în cel neprețuit muzeu etnografic viu, care este Țara Hațegului”.

Aron Densușianu, în urma călătoriei întreprinse în anul 1865 în Țara Hațegului, scrie în Revista Familia, printre altele, despre pierderile arheologice de la Sarmizegetusa atrăgând atenția despre faptul că „cea mai mare parte din ruinele Ulpiei Traiane, inscripțiuni, monumente, sculpturi, statuia și altele se află zidite sau așezate ca ornamente în curțile ungarilor, sau mai bine zis, a românilor unguriți din acest ținut”.

Nu se poate încheia această prezentare a zonei fără a spune câteva cuvinte și despre conacul Berthelot al Academiei Române, din comuna cu același nume (General Berthelot).

În primul rând, recuperarea în anul 2001 a castelului, terenului agricol și silvic, donație a generalului francez H.M.Berthelot, a reprezentat punctul de pornire, ideea constituirii centrului de cercetări și formare continuă în domeniile bio și geodiversității, a agriculturii ecologice și a dezvoltării rurale durabile cu sediul la Berthelot. Refacerea castelului, preluat într-o stare jalnică de Academie, constituie pentru întâia instituție de știință și cultură a țării o datorie de onoare, atât pentru memoria donatorului cât și pentru cinstirea familiei Nopcsa care a construit castelul. Totodată, destinația științifică și educativă a castelului și a anexelor sale trebuie

să constituie reluarea, după mai bine de șase decenii, a „dorinței Academiei Române de a îndruma și ajuta populația sătească din regiune”.

Castelul de la Berthelot are o istorie lungă. Prima scriere referitoare la castelul de la Fărcădin (vechea denumire a satului Berthelot) o datorăm Coraliei Maria Jianu (Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva) și lui David B. Weishampel (Hopkins University Baltimore, SUA). Fiul cel mare al baronului Lászlo Nopcsa (conform celor scrise de Jókai Mór în cartea Sărmanii bogați în anul 1860), Ferenc Nopcsa, s-a născut la Fărcădin, în anul 1874, presupunem în castelul

proprietatea întregului popor, după 1948, au dispărut, nemaivând posibilitatea studierii provenienței lor (probabil dacice și romanice).

Ultimul proprietar al castelului familiei Nopcsa de la Fărcădin, baronul Elek Nopcsa și fiii săi, Ferencz, Elek și Ilona, după unirea Transilvaniei cu Regatul României în 1918, părăsesc România, iar castelul și moșia din localitate sunt expropriate, conform prevederilor Legii Reformei Agrare pentru Transilvania și Banat, trecând în proprietatea statului român.

Este important de menționat că în anul 1895 Ilona Nopcsa a găsit oase de animale preistorice (dinozauri pitici,



despre care vorbim. Despre baronul László Nopcsa se scrie (N. Wardegger 1991) că „a fost un pasionat colecționar de piese arheologice provenite din lapidările de la Zam, Mintia, Fărcădin”. Referitor la castelul familiei Nopcsa de la Fărcădia, Aron Densușianu în vizita pe care o face în anul 1864 în Țara Hațegului scrie faptul că „la curtea baronului Nopcsa (scris roman, s.n.) erau strânse mai multe monumente romane, culese de prin ruine, care conțin figuri și inscripțiuni. În salon, mulțime de busturi și statuete”, iar statuia care are „toga încopciată la umărul stâng, era tăiată în marmură cu atâta măiestrie și elegantic”, Baronul Nopcsa susține că bustul ar fi al lui Traian, iar Aron Densușianu scrie, în continuare, „la scara de intrare în castel străjuiau câte un leu funerar, după care urma un șir de statui bărbătești fără cap”. Toate acestea, după trecerea castelului în

se va dovedi mai târziu) pe domeniile familiei din Țara Hațegului. De aici începe activitatea de paleontolog a lui Ferencz Nopcsa, cel care a descoperit și descris pentru prima dată dinozaurii pitici din Țara Hațegului.

După anul 1919, pentru castelul de la Fărcădin începe o altă perioadă istorică, perioada generalului Berthelot. Statul român, pentru meritele deosebite în organizarea modernă a armatei române, îi donează castelul și domeniul de la Fărcădin-Hățeg generalului francez H. M. Berthelot, căruia i s-a acordat și cetățenia română.

Prezența științifică actuală a Academiei Române în Țara Hațegului-Retezat constituie reluarea activităților de cercetare sociologică, economică și de biodiversitate efectuate de predecesorii noștri academicienii Dimitrie Gusti, Alexandru Borza, Aron Densușianu, A. Niarady.

Academician PĂUN ION OTIMAN

SERATĂ LITERAR-ARTISTICĂ DEDICATĂ LUI MIHAI EMINESCU

Ne-am obișnuit ca în fiecare an, la 15 ianuarie să-l omagiem pe Eminescu, poetul nostru național. Așa s-a întâmplat și anul acesta când, la căminul cultural din Giarmata-Vii a revenit Cenaclul Sorin Titel din Timișoara.

Inițiatorul acestui eveniment a fost domnul Silviu Lombrea, consilier al Primăriei Ghiroda, care împreună cu familia s-a implicat în organizarea manifestărilor. A devenit deja o tradiție acest lucru deoarece Domnia Sa organizează acest eveniment de 11 ani.

Apreciem această inițiativă ca pe un act de cultură necesar într-o comunitate românească. Evenimentul organizat a fost o serată emoționantă și reușită atât pentru membrii Cenaclului cât și pentru spectatori.

Moderator a fost doamna profesoară RODICA OPREAN, care a subliniat importanța evenimentului organizat și a scos în evidență faptul că acesta a devenit o manifestare de suflet pentru localnicii din Giarmata-Vii. Dacă Dumneaei precum și domnul profesor ȘTEFAN IVAN ne-au încântat cu poeziile recitate aducând atmosfera

eminesciană printre participanții la cenaclu, doamna VIORICA POP IVAN, solistă a operei române din Timișoara, ne-a oferit un cântec pe versuri de Mihai Eminescu.

Doamna MARIANA SPERLEA ne-a demonstrat că atât pictura cât și versul pot fi modalități de exprimare a sensibilității unui artist.

Membrii cenaclului au prezentat și o biografie a marelui poet și am regăsit un Eminescu mereu îndrăgostit dar și un mare patriot.

„Răspunsul literar” al comunității din Giarmata Vii l-a dat domnul Simion Pleșa, care a recitat fragmente din poezia eminesciană spre delectarea întregului auditoriu.

Într-o atmosferă specifică de cenaclu domnul Victor Georoceanu ne-a captat atenția cu cântecele sale. Cunoscutul solist LUCA NOVAC a interpretat o doină bănățeană la taragotul său fermecat iar Maria Tudor ne-a cântat o colindă.

Prestația membrilor Cenaclului a avut menirea, nu doar de a-l omagia pe poetul național al românilor, ci și de a

sublinia importanța culturii, a păstrării și îmbogățirii patrimoniului cultural național, deoarece ziua de 15 ianuarie a fost declarată oficial „ziua culturii române”.

Alături de membrii cenaclului la manifestare au participat, cu un mic program de cântece și poezie și elevi ai Școlii din Ghiroda și Giarmata-Vii. Aceștia, cu deosebită emoție au sensibilizat audiența. Glasurile lor tinere ne-au transpus în tinerețea poetului și la atmosfera idilică a satului din secolul XIX. Elevii au fost pregătiți de doamna profesoară Monica Muntean și însoțiți și coordonați de doamna director a Școlii Ghiroda, profesor Vlaicu Claudia.

Am remarcat în sala căminului cultural, la această manifestare, oameni de vază ai satului care s-au dovedit interesați să participe la astfel de manifestări subliniind apartenența la comunitate, dar și dragostea pentru cultură.

Astfel, ziua culturii naționale și a marelui poet național au prilejuit un eveniment pe măsura importanței pentru comunitatea satului.

Omagiu lui Eminescu

Îl omagiem pe Eminescu la 161 de ani de la naștere, pe 15 ianuarie, zi care a devenit oficial ziua națională a culturii.

Astfel, la Școala Ghiroda, elevii de la gimnaziu au organizat împreună cu doamna profesoară Monica Muntean, un program artistic de muzică și poezie.

Cea mai mare recunoaștere a unui poet este una simplă: să-i înveți poeziile, generație de generație păstrându-i astfel viu spiritul. Evenimentul organizat sub formă de cenaclu, în care poeziile recitate alternau cu cântece interpretate de elevi sau înregistrate, au creat o atmosferă plăcută și emoționantă participanților.

Poezii ca: „Sara pe deal”, „Dintre sute de catarge”, „Lucefărul”, „Când amintirile”, „Crăiasa din povești”, „Lacul”, „Revedere”, „O, rămâi” sunt doar câteva din cele prezentate de elevi. S-a evidențiat poezia de inspirație folclorică, poezia naturii și a dragostei și poezia filozofică.

Drept dovadă că poeziile marelui Eminescu emoționează și astăzi le recităm

în fiecare an. Nu întâmplător s-a ales drept ziua culturii naționale ziua de naștere a poetului. Și, pentru ca o comunitate să prospere și din punct de vedere cultural și spiritual, este nevoie de o colaborare permanentă între formatori spirituali ai acesteia: biserică, școală, grădiniță.

De aceea, preotul parohiei, Vasile Suci, a făcut o invitație elevilor participanți să vină duminică la biserică. După o frumoasă slujbă, completată de cântecele corului, elevii au început să recite și la biserică frumoasele poezii eminesciene și pentru cei ce nu au fost la manifestare.

De data aceasta emoția a fost și mai mare: să reciti poeziile lui Eminescu în biserică. A fost o adevărată binecuvântare acordată pentru poezia română și pentru ziua culturii naționale, folositoare pentru culturalizarea maselor.

De altfel, părintele este permanent în mijlocul comunității și îi mulțumim pe această cale. A fost o manifestare de suflet în care toți participanții s-au apropiat câteva clipe de „miracolul eminescian”.



„Toate popoarele își aleg printre gloriile panteonului lor național pe acelea care să le reprezinte mai bine: italienii pe Dante, englezii pe Shakespeare, francezii pe Voltaire, germanii pe Goethe, rușii pe Pușchin. Românii îi deleagă lui Eminescu sarcina de a-i reprezenta în fața lumii întregi.”

(Tudor Vianu)

REȚETE PENTRU VIAȚĂ LUNGĂ

A îmbătrâni nu este decât un obicei rău, cu care un om activ nu are timp să se obișnuiască
André Maurois

Nu! N-am descoperit „elixirul tinereții”. N-am găsit formula magică căutată, secole de-a rândul, de alchimiștii Evului Mediu. Nu sunt nici în posesia rețetei miraculoase a „tinereții fără bătrânețe” din basmele ce ne încântau copilăria.

Îmi pare rău, dar nu s-a inventat încă un medicament care să producă ani în plus. Și nici nu cred că o să se inventeze, cel puțin, în viitorul apropiat. Medicamentul de viață lungă n-a apărut încă nici în literatura științifico-fantastică. Cu atât mai mult în farmacii.

De aceea nu pot spune: „Pentru a trăi mult, pentru a trăi o sută de ani sau pentru a depăși această limită... luați „preparatul X”... de 3 trei ori pe zi... după mese... cu multă apă! Sau „Faceți câte o injecție pe lună cu „produsul Y” – intramuscular profund!

Asta înseamnă că nu la farmacie vom găsi rețetele pentru viață lungă.

Atunci unde? Veți întreba.

În modul nostru de viață! – zic eu. În cele câteva rețete... mai deosebite... poate mai neobișnuite pe care sper să aveți răbdarea să le citiți.

În rețetele pe care n-aș vrea să le luați ca venind de la un superior, de la un atotștiutor, ci de la un prieten care are, cel puțin de data aceasta, dreptate. Da! Sper să am dreptate... să fiu înțeles și mai ales urmat.

Prima rețetă:

Se iau toate țigările din casă, cu sau fără filtru, și se aruncă la gunoi. Împreună cu țigaretul, chibriturile sau bricheta se opresc pentru alte întrebări. Dacă nu vă hotărâți imediat, gândiți-vă când aprindeți o țigară că... odată cu fumul ei se duc și câteva minute din viață. Un fumător care a „ars” 20-30 de țigări pe

zi timp de 25 de ani, se poate aștepta să trăiască cu 8,5 ani mai puțin decât altul, de aceeași vârstă care nu fumează. Prescripția e clară și simplă: fără tutun viața este mai lungă. Și încă o precizare: de tutun te lași odată și bine... nu de o sută de ori... nu în fiecare zi!

A doua rețetă:

Rețeta privind băutura mi-a fost inspirată de un proverb japonez: „Cu întâiul pahar omul bea vin, cu al doilea vinul bea vin, cu al treilea vinul îl bea pe om”. De aceea... rămânem la primul pahar și asta nu în fiecare zi. „Vinul de viață lungă” este o figură poetică, un pretext pentru adepții lui Bachus, chiar dacă are culoarea galbenă a chihlimbarului și vine din podgorii renumite.

Tot apa e mai sănătoasă. Și ea poate fi prescrisă fără restricții!

Dar să continuăm prescrierea rețetelor de viață lungă.

A treia rețetă:

Învățați să respirați. Da! Ați citit bine! Învățați să respirați, căci mulți respiră incorect. Or, o respirație corectă (deprinsă cu ajutorul medicului curant) înseamnă oxigen în plus, înseamnă sănătate. De aceea câteva „reprise” de respirație corectă în timpul deplasărilor către sau de la locul de muncă și mai ales în timpul liber, în natură, sunt indispensabile longevității, atingerii „vârstei de aur”.

A patra rețetă:

Mergeți pe jos cât mai mult! Faceți sport zilnic. Indiferent că plouă, ninge sau dogorește soarele! Uităm – da, uităm – prea ușor că omul a fost programat pentru mișcare. Că înainte de a merge cu automobilul sau metroul, de a urca cu liftul, de a sta la birou sau a lucra la

un utilaj perfecționat, a alergat zeci de milenii ca să-și procure hrana, a muncit din greu pe ogor. Și efortul, munca fizică au contribuit la evoluția sa!

De aceea... să spunem „nu” sedentarismului! Să părăsim fotoliul îmbietor din fața televizorului! Să mergem pe jos, să facem gimnastică, să urcăm scările, cel puțin până la etajul III-IV! Iată câteva rețete simple, la îndemâna tuturor, de prevenire a îmbătrânirii articulare. Or, omul are vârsta articulațiilor sale. Efortul fizic, alergarea, crosul, natația, tenisul, schiul sau patinajul, ca și oricare alt sport (nu numai fotbalul în care... 22 aleargă și câteva zeci de mii stau și privesc, fumând vârtos și ronțâind „bomboane agricole”) – ameliorează funcția inimii și a plămânilor, întârzie îmbătrânirea arterelor. Or, omul are vârsta arterelor sale.

A cincea rețetă:

Ultima rețetă – dar poate cea mai importantă pentru viață lungă – este legată de masa familială: luăm pâine – cât mai puțină – zarzavaturi și legume de sezon cât cuprinde. Salată după o rețetă giorgiană în care darnicul pune untdelemnul, zgârcitul oțet, înțeleptul sare... iar nebunul o mestecă. Se adaugă o bucată de pește sau de carne slabă și multe fructe. Totul se servește la ore fixe... și într-o atmosferă cât mai plăcută. Ca la mama acasă!

Rețetele mele de viață lungă nu au nimic spectaculos în ele. Recunosc! Nu sunt nici ușor de urmat întotdeauna, dar ele fortifică corpul, îndepărtează bolile și prelungesc tinerețea, vigoarea. Aduc ani în plus! Încercați să le urmați și – la aniversarea centenarului – veți spune: „Da! A avut dreptate! Au fost, într-adevăr, rețete de viață lungă!”.



Plante medicinale și aromatice

Iarba Sfântului Ioan

Numită și șerlai, aceasta este o specie bienală sau perenă cu tulpina înaltă până la 150 cm, prevăzută cu peri granduloși. Frunzele bazate sunt lungi până la 25 cm, ovat-cordate. Inflorescența este multicoloră datorită bracteeleor violacee, apoi verzui și a florilor cu corola albăstruie sau roz, cu labiul inferior galben. Lungimea florilor este de cca 2,5 cm. Înflorește în iunie-iulie. Originar din regiunea mediteraneană, se găsește foarte sporadic în flora noastră spontană în locuri uscate, mai ales în sudul țării. Se poate și cultiva. Recoltarea se face la începutul scuturării corolelor și la începutul brumificării semințelor în fructificațiile inferioare când producția de ulei volatil este cea mai mare și de cea mai bună calitate. Uleiul volatil ce îl conține este bogat în alcooli terpenici și în esterii lor, cei mai importanți fiind linaloolul, geraniolul, alfa-terpineolul și respectiv acetatul de linalil. Uleiul volatil este folosit în parfumerie.

NIRVANA

„Amintiri” despre Eminescu, scrise la puțin timp după moartea poetului de către prietenul său, Ion Luca Caragiale:

Sînt peste douăzeci de ani de-a tunci. Locuiam într-o casă unde trăsesese în gazdă un actor, vara director de teatru în provincie. Stagiunea migrării actorilor se sfîrșise: era toamnă, și aceste păsări călătoare se-ntorceau pe la cuiburile lor.

Văzîndu-mă că citeam într-una, actorul îmi zise cu un fel de mîndrie:

— Îți place să te ocupi cu literatura... Am și eu un băiat în trupă care citește mult; este foarte învățat, știe nemțește și are mare talent: face poezii; ne-a făcut cîteva cuplete minunate. Eu crez că ți-ar face plăcere să-l cunoști.

Și-mi povesti cum găsise într-un oțel din Giurgiu pe acel băiat — care slujea în curte și la grajd — culcat în fin și citind în gura mare pe Schiller.

În ieslele grajdului, la o parte, era un geamantan — biblioteca băiatului — plin cu cărți nemțești. Băiatul era foarte blînd, de treabă, nu avea nici un vițiu. Era străin de departe, zicea el, dar nu voia să spună de unde. Se vedea bine a fi copil de oameni, ajuns aci din cine știe ce împrejurare.

Actorul îi propuse să-l ia sufler, cu șapte galbeni pe lună, și băiatul primi cu bucurie. Își luase biblioteca și acuma se afla în București. Seara trebuia să vie la directorul lui — astfel puteam să-l văz. Eram foarte curios să-l cunosc. Nu știu pentru ce, îmi închipuiam pe tînărul aventurar ca pe o ființă extraordinară, un erou, un viitor om mare.

În închipuirea mea, văzîndu-l în revoltă față cu practica vieții comune, găseam că disprețul lui pentru disciplina socială e o dovadă cum că omul acesta trebuie să fie scos dintr-un tipar de lux, nu din acela din care se trag exemplarele stereotipe cu miile de duzine.

Deși în genere teoria de la care plecam eu ca să gîndesc astfel — că adică, un om mare trebuie în toate să fie ca neoamenii — era pripită, poate chiar de loc întemeiată, în speță însă s-a adevărit cu prisos.

Tînărul sosi. Era o frumusețe! O figură clasică încadrată de niște plete mari negre; o frunte înaltă și senină; niște ochi mari - la aceste ferestre ale sufletului se vedea că cineva este înăuntru; un zîmbet blînd și adînc melancolic. Avea aerul unui

sfînt tînăr coborît dintr-o veche iconă, un copil predestinat durerii, pe chipul căruia se vedea scrisul unor chinuri viitoare.

- Mă recomand, Mihail Eminescu.

Așa l-am cunoscut eu. Cîtă filozofie n-am depănat împreună toată noaptea aceea cu nepregetul vîrstei de șaptesprezece ani! Ce entuziasm! Ce veselie!

Hotărît, închipuirea nu mă înșelase... Era un copil minunat.

Într-o noapte mă pusese în curentul literaturii germane, de care era încîntat.



— Dacă-ți place așa de mult poezia, trebuie să și scrii, i-am zis... Am aflat eu că dumneata ai și scris.

— Da, am scris.

— Atunci — și mie-mi place poezia, deși nu pot scrie — fii bun și arată-mi și mie o poezie de dumneata.

Eminescu s-a executat numaidecît. Era o bucată dedicată unei actrițe de care el era foarte înamorat... D-abia mai țiu minte. Știu atîta, că era vorba de strălucirea și bogățiile unui rege asirian nenorocit de o pasiune contrariată... cam așa ceva. Poezia aceasta îmi pare că s-a publicat prin 68 sau 69 în Familia din Pesta.

A doua zi seara ne-am întîlnit iarăși. Dar peste zi o nemulțumire intimă intervenise. Actrița fusese foarte puțin mișcată de mîhnirea regelui asirian. Eminescu era de astă dată tăcut și posomorît, vorbea foarte puțin și contradicția îl irita. În zadar l-am rugat să-mi mai arate vreo poezie sau să mi-o citească tot pe aceea care o cunoșteam. A plecat să se culce

devreme, și dimineața, la amiază cînd m-am dus la el, l-am găsit tot dormind.

L-am sculat. Se dusese acuma supărarea, ba era chiar mai vesel ca alaltăieri. Am petrecut toată ziua rîzînd, mi-a vorbit despre India antică, despre daci, despre Ștefan cel Mare, și mi-a cîntat doina.

Îi trecuse ciuda regelui asirian și acum se bucura în liniște de avuțiile și strălucirea lui.

Așa l-am cunoscut atuncia, așa a rămas pînă în cele din urmă momente bune: vesel și trist; comunicativ și ursuz;

blînd și aspru; mulțumindu-se cu nimica și nemulțumit totdeauna de toate; aci de o abstenență de pustnic, aci apoi lacom de plăcerile vieții; fugind de oameni și căutîndu-i; nepăsător ca un bătrîn stoic și iritabil ca o față nervoasă. Ciudată amestecătură! — fericită pentru artist, nenorocită pentru om!

Primăvara următoare a plecat cu o trupă ambulată de teatru prin Moldova. Am așteptat toamna pe Eminescu în zadar — trupa s-a întors fără dînsul. Părintele lui, de fel din Botoșani, l-a regăsit pe excentricul fugar și, mai cu binele, mai cu de-a sila, l-a luat acasă, și d-acolo l-a trimis la Viena.

Am văzut mai tîrziu: „Ideal pierdut în noaptea unei lumi ce nu mai este...” Eminescu își ținea fîgăduiala: copilul creștea om mare.

Mai în urmă, l-am întîlnit tot aici pe Eminescu, cu un frate al lui, ofițer. Plecau amîndoi în străinătate — el la Viena, celălalt la Berlin. (Va urma)

1889, iunie 18

CĂTRE

CONSILIUL LOCAL ȘI PRIMĂRIA GHIRODA,

Parohia Ortodoxă Giarmata Vii, prin conducătorul Oficiului Parohial, preot Vasile D. Suciu, dorește să vă aducă cele mai calde și sincere mulțumiri pentru sprijinul financiar acordat parohiei noastre în acest an (70.000 lei).

În spiritul unei reale colaborări dintre autoritățile administrației locale și unitățile locale aflate sub jurisdicția domniilor voastre, ați dat dovadă, încă o dată, de dreptă chibzuință și înțelegere față de necesitățile reale și stringente ale parohiei noastre care, astfel, a putut achita datoriile restante la lucrările efectuate în anul 2009 la Așezământul comunitar „Preot Filip Doboș”, creându-se perspective sigure pentru continuarea lucrărilor în anul 2011.

Menționez că pentru evidențierea rodniciei colaborării

dintre Consiliul Local Ghiroda, Primăria Ghiroda și Parohia Ortodoxă Giarmata Vii, vom publica această scrisoare de mulțumire în numărul viitor al revistei „Vatră nouă” (Ianuarie 2011).

Nădăjduind că această frumoasă colaborare dintre instituțiile noastre, în folosul tuturor cetățenilor din Giarmata Vii, va continua și-n anul viitor – 2011 -, vă mulțumim încă o dată pentru înțelegere și pentru sprijinul financiar acordat, vă asigurăm de toată recunoștința noastră și rugăm pe Bunul Dumnezeu să vă răsplătească după măsura dragostei domniilor voastre.

Giarmata Vii,
27. 12. 2010

Preot Paroh,
Vasile D. Suciu

ÎN VECI ORTODOCȘI

IN MEMORIAM

De mic, sunt ortodox, ca toți ai mei, aceasta e credința mea creștină, am învățat cu tălpile să calc, cum am aflat că mâna se închină.

Atunci am înțeles că sunt dator să nu cedez cumva vreunei noxe, ci să rămân, cu neamul meu cu tot, fidel pe veci credinței mele ortodoxe.

Ai mei puteau muri și n-ar fi dat credința lor pe nici un fel de bunuri, nici dacă ar fi fost crucificați, nici dacă s-ar fi tras în ei cu tunul.

În anii dogmei, mi-am păstrat și eu în fiecă istorică furtună, credința-n Dumnezeu, cum mi l-a dat, prin toți ai mei, Biserica străbună.

Și m-am opus căderii în neant și celor care dărau altare și clopote-n Ardeal am construit și calendare pentru fiecare.

Și, Noul Testament de la Bălgrad' eu l-am crezut aducător de leacuri și m-am zbatut ca să apară iar, la Alba, dup-aproape patru veacuri.

Și-am fost convins că nici un leninism credința ortodoxă n-o ajută ci, dimpotrivă, ateismul crunt ar vrea să o transforme-n surdomută.

Dar dintr-o dată ce mi-e dat să simt? A început la București să crească un demonism bogat și indecent, ce-amenință credința strămoșească.

Nevolnicii lovesc pe ortodocși, îi tot mânjesc și culpabilizează, îi fac răspunzători de bolșevism, îi umplu de lehamite și groază.

E clipa când mă simt dator să spun că nu ne poate frânge vijelia, că nu sunt bunuri pe acest pământ, ca să ne cumpere Ortodoxia.

Noi nu putem să devenim mormoni sau, altceva, conform unei rețete, noi suntem ortodocși definitiv oricât ar vrea cu droguri să ne-mbete.

Eu n-am crezut că, într-o zi, s-aud, această fărădelege epocală: “Ortodoxia naște comunism!” Deci, să fugim de ea ca de o boală.

Dar nu există-n lume avantaj cu care ar putea să ne îmbie catolici, evanghelici, protestanți, să ne retragem din Ortodoxie.

Precum nici noi pe nimeni nu silim să fie ortodox când nu o simte, noi suntem pe vecie ortodocși, cu leagăne, cu vieți și cu morminte.

Că nu ne poate nimeni mitui s-o părăsim pe mamă în etate din tragicul motiv că pe pământ există alte mame mai bogate.

Ci noi, cu toate-acestea, chiar acum, când ni-i credința însăși în pericol, îi salutăm pe ceilalți frați creștini, că harul de-a iubi nu e ridicol.

Și îi iubim pe toți acești creștini ce, dincolo de orice paradoxe, la rândul lor, respectă și iubesc, pe credincioșii turlei ortodoxe.

Dar, vai, se-ntâmplă zilnic un complot, o comedie pare tragedia, e în pericol cultul ortodox, se deromanizează România.

Fii, Doamne, lângă noi, măcar acum, când sumbre acuzații se adună, ia-n mână crucea de la Est, ai grijă de biserica străbună.

Și dă-ne dreptul de-a ne apăra chiar dacă de la frați asediul vine, permite-ne să fim în veci creștini, ca ortodocși urmându-Te pe Tine.

IN MEMORIAM

IN MEMORIAM

IN MEMORIAM

ADRIAN PĂUNESCU,
12 noiembrie 1997



WIKIPEDIA
Enciclopedia liberă

Așa-i dzâsa pân Banat (bleoceli)

Fiind în cunoștință de cauză că pe 15 Ianuarie WIKIPEDIA își serbează 10 ani de existență, am considerat interesant să preiau din această enciclopedie liberă, informația despre cum este definit **graiul bănățean**. Astfel am aflat că:

Graiul bănățean este o ramură principală a adunării de graiuri dacoromâne nordice. Este de asemenea ramura nordică a graiului sârbesc al limbii române, fiind vorbită în regiunea Banat din România și districtele Banatul de sud și Banatul central din Voivodina (Serbia). De asemenea, graiul ungurean, vorbit de o parte a românilor timoceni, este o variantă a graiului bănățean.

Graiul țiganilor băieși, care trăiesc în vestul Ungariei, centrul și vestul Croației, precum și în nord-vestul Serbiei, (vestul Voivodinei) este o formă arhaică a românei bănățene (având în vedere că aceștia au părăsit Banatul acum 200 de ani și mai mult) împeștrită cu împrumuturi din maghiară, sârbă, croată și germană.

Se exemplifică cu poezia în grai bănățean a lui Victor Vlad Delamarina, *Ăl mai tare om dân lumie*, pe care noi, tocmai am citit-o în numărul trecut, așa că am ales o creație a altui pionier în ale scrisului în grai, Gheorghe Gârda, poezie care lasă o amprentă în inimile bănățenilor, **eterna replică**, ce nu va putea fi ștearsă niciodată.

Că tăt Bănatu-i fruncea!

Gheorghe Gârda

*La târg mergând pă izâmban,
Colo p-a tria glasă,
Givănie Stan cu Iorgovan
În limba lor d-acasă.*

*"Mietropolit! Bine c-avieț!
Dă ăsta nu ni-e doarie,
Dar pă vlăgica nost să-l viedz,
Că-i sfânt ca mândru soarie!"*

*Și tăt în creșciet să șăgieț
Pân v-o duriă crielu,
Voi niși odată n-o s-avieți
Țăitung ca Dărăbielu!*

*"Hei! Multe-avem noi în Ardeal!"
Grăiește Stan cu fală,
"Bănatul vost dân mal în mal
E o nimica goală!"*

*"Cu cătiedrala dă la voi
Tu stai să-ț ieș din firie!
Ieu nu mă laud, dar hai la noi
Să viedz tu mănăstirie!"*

*Cu mulcie vă născăcoriț
Dar una să o șcii tu:
Că niși când n-o să-n făptuiț
Un cor ca a lu Vidu!*

*"Metropolit! Voi nu aveț,
Căci e la noi acasă;
Iar catedrala să o viedz,
Ce mare-i și frumoasă!"*

*Ș-audz la oameni învățat
Cum nu măi iest pă lumie!...
Voi numa-n bobot îi lăudaț,
Dă șie nu-i spuni pră numie?*

*Și dac-un viac tu ci-i lăuda,
Să șcii, că și atunșia,
Ca și acu, ț-oi arăta
Că tăt Bănatu-i fruncea!"*

*"Avem și oameni cultivați,
Gazete cu renume,
Avem profesori, advocați,
Cum nu mai sânt pră lume!"*

*Mocioni! Mă! Rumân bogat!...
Îl șcie, mă, tăt natu:
Îl șciu copii dî la sat,
Ș-îl șcie și-mpăratul!...*

*"Nu cie-nfoia așa pogan,
Ca un tutcan din coadă!
- Răspungie-atunșia Iorgovan -
Că vorba ț-i pria șoadă!"*

*Iar Bredișian îi arvocat
Din viță păorească,
Îi floarea noastră dân Bănat -
Cristos să ni-l trăiască!*

**În final, relansez invitația
la scris. Cine sparge gheața?**

Aștept cu nerăbdare,

Al dumneavoastră,

Colonel ADRIAN ANGELESCU

COMUNIUNE SPIRITUALĂ VIE ÎN BISERICA ORTODOXĂ GIARMATA VII

Sfântul Crăciun este una din cele mai mari sărbători ale creștinătății.

Ca în fiecare an, luminatul praznic al Nașterii Domnului nostru Iisus Hristos ne umple sufletul de o negrăită bucurie duhovnicească.

Ascultând istorisirile minunate din Sfânta Evanghelie despre cele petrecute în noaptea sfântă a Nașterii lui Mesia, simțim în inimile noastre o tainică chemare de a porni cu cugetul pe urmele magilor de la Răsărit. Urmăm steaua călăuzitoare spre Betlem, acolo unde ieslea cea săracă din peșteră, Fiul lui Dumnezeu întrupat în prunc ceresc, nevinovat, vine să se sălășuiască în sufletele noastre.

Nașterea Pruncului dumnezeiesc pune stăpânire pe întreaga noastră ființă. Este de fapt, o comuniune a noastră, a tuturor la vestea cea sfântă. Și, unde mai bine și mai aproape de Dumnezeu se poate înfăptui această comuniune între oameni decât în sânul bisericii.

La Giarmata Vii, această comuniune a fost deplină și emoționantă, în toată perioada sărbătorilor de iarnă, când Biserica Ortodoxă a fost tot timpul plină, vie.

Deși vremea a fost destul de potrivnică, de la mic la mare, copii, tineri, maturi și vârstnici au mers cu toții la

biserică spre a se încărca sufletește și a se bucura, fiecare în felul său, de cuvântul liturgic, de colinde sau de darurile primite, în special cei mici.

Copiii trebuie să fie îndreptați, din fragedă vârstă, pe calea credinței în Dumnezeu. Pentru aceasta, însă, le trebuie pilde demne de urmat. În

însoțiți de părinți, bunici, nași sau alte rude. Deși a fost un moment mai gălăgios, datorită vârstei lor fragede și temători fiind, mulți venind pentru prima dată în biserică de când au fost botezați. Dar, a fost emoționant atât pentru familiile lor cât și pentru restul credincioșilor.



primul rând, părinții sunt cei care trebuie să le îndrume primii pași spre biserică.

Un rol important îl are și preotul paroh al comunității respective.

Iată, în acest sens, la Giarmata Vii, părintele Vasile Suciuc a avut deosebita idee de a aduna în biserică copiii botezați în anii 2007, 2008 și 2009, în număr de 54. Au venit majoritatea

Cu acest prilej, părintele Vasile Suciuc i-a miruit, împărțit și le-a dat fiecăruia certificatul de botez, în original, și frumoase daruri: iconițe, cruciulițe etc. La finele întâlnirii, toți au fost serviți cu prăjituri și sucuri. Acțiunea s-a realizat la inițiativa bisericii, dar și cu sprijinul financiar al familiilor Ciprian Cristoi, Attila Lenart și Valentin Manolescu.

Toți copilașii, preșcolarii și micii școlari s-au entuziasmat în ziua sfântă de Crăciun la apariția în biserică a lui Moș Crăciun, care le-a adus daruri mult așteptate.

Cu glasurile pline de emoție și candoare l-au întâmpinat cu colindul „Moș Crăciun cu plete dalbe”. Moș Crăciun a fost ajutat să „cumpere” darurile pentru copii de creștinii din parohie, un rol deosebit avându-l și domnul Gheorghe Crișan. Copiii preșcolari au primit daruri și din Germania prin intermediul doamnei Kinkel, așa cum a făcut-o în fiecare an.

Apoi a venit rândul celor mai mari, elevii, cei care în cadrul orelor



SUPLIMENT RELIGIOS AL REVISTEI VATRĂ NOUĂ

ICONOSTAS

EDITAT DE PAROHIA ORTODOXĂ GIARMATA VII ■ ANUL XII ■ NR. 125 ■ DECEMBRIE 2011

de literatură, educație muzicală și religie sunt educați să-l iubească pe Dumnezeu, să respecte, să păstreze și să ducă mai departe obiceiurile, datinile și tradiția românească.

În 19 decembrie, cei prezenți în biserică s-au bucurat ascultându-i cântând colinde și interpretând sceneta religioasă „Magii”.

Acești copii minunați au fost pregătiți și coordonați de doamna director Claudia Vlaicu și doamna profesoară Monica Muntean.

Și ei au primit pachete, în dar, de la Biserica prin grija preotului Vasile Suci.

Sub genericul „Din an în an”, ediția a V-a, alături de copii, a colindat și corul „Sfânta Maria”, dirijat de profesorul Marius Gligan. Trebuia să ni se alătore colegi de la un alt cor, dar din motive obiective nu au putut participa.

Cu o zi înainte de Crăciun, așa cum este tradiția și datina, se colindă la casele tuturor gospodarilor, într-o atmosferă de pace și bucurie pentru a



vesti Nașterea Mântuitorului.

Cetele de copii au început a colinda trecând pe la locuințele rudelor, prietenilor, cunoștințelor.

Și tot cum s-a păstrat tradiția,

au colindat la toate casele localității noastre, grupurile formate la biserică, împreună cu părintele paroh.

Lor li s-a alăturat și corul „Sfânta Maria”, care a mers să colinde domnului primar, domnului viceprimar, domnilor consilieri și alte personalități locale. Corul a fost însoțit de părintele profesor Nicolae Belean.

Colindătorii, încredințați că sunt solii unei lumi mai bune, și-au finalizat mesajul în zorii dimineții de Crăciun. Obosiți, dar și mulțumiți că au reușit și în acest an să vestească Nașterea Domnului, aduc urările lor de sănătate, belșug și înțelegere.

Colindele oferă Crăciunului un farmec aparte. În funcție de graiurile diferitelor regiuni, se cunosc o sumedenie de variante. Predomină tradiționalul colind popular la care s-au adăugat colindele realizate de compozitorii muzicii culte, sporind prețiozitatea lor. (Va urma)

LĂCRIMIOARA TOMIUC



SEMNUL CRUCII

În numele Tatălui și al Fiului și al Sfântului Duh.

Semnul crucii reprezintă un gest de importanță deosebită, un gest frumos, care reamintește, în orice moment, credinciosului, despre mântuirea prin Sfânta Treime. Tehnic vorbind, semnul crucii este un însemn sacru, instituit de Biserica lui Hristos, care este menit să pregătească o persoană pentru primirea Harului și care sfințește momentul și persoana. Gestul de a face semnul crucii este unul din cele mai vechi obiceiuri din biserică, gest care a însoțit nemijlocit, de-a lungul timpului, orice rugăciune sau slujbă.

Un gest atât de vechi, are și multe atestări documentare, încă din timpul Sfinților Părinți ai Bisericii. Tertulian (aprox 250 d. Hr.), în ceea ce privește popularitatea acestui gest, spunea că: *Înainte oricărei călătorii, la plecare sau venire, când ne încălțăm, la baie sau la masă, în timp ce ne aprindem candela, atunci când ne întindem pentru odihnă sau ne așezăm, orișice am întreprinde, înainte de toate ne însemnăm cu semnul Sfintei Cruci.* (De corona, 30).

Sfântul Chiril al Ierusalimului (aprox 386 d. Hr.), în catehezele sale spunea: *Să nu ne sfiim să-L mărturisim pe Hristos. Să-L mărturisim, făcându-ne semnul crucii, care să ne însoțească în toate faptele noastre.* Treptat, semnul crucii, a ajuns să facă parte integrantă din toate etapele Sfintei Liturghii.



Cel mai vechi mod de a face semnul crucii a apărut în jurul anului 400, în timpul ereziei monofizite. Această erezie nega cele 2 naturi ale lui Iisus Hristos și prin asta se dezicea și de Sfânta Treime. Semnul crucii se făcea cu mâna dreaptă, pornind de la frunte spre piept și de la umărul drept la cel stâng. Degetul mare, arătătorul și degetul mijlociu erau adunate împreună, gest care simboliza Treimea. Mai mult, degetele mare, arătător și mijlociu erau ținute în așa fel încât să reprezinte abrevierea IXC (Iisus Hristos Soter - Iisus Hristos Mântuitorul). Degetul inelar și degetul mic adunate în palmă, reprezentau unitatea dintre natura umană și cea divină a lui Hristos, precum și unitatea celor două conștiințe. Se observă faptul că acest semn al crucii s-a păstrat nealterat în spațiul răsăritean ortodox, majoritatea românilor, bulgarilor, rușilor, grecilor etc., făcându-și cruce în acest fel. Nu același lucru se poate spune despre spațiul apusean, catolic și mai apoi protestant.

Într-o bulă a papei Inocențiu al III-lea (1198-1216), se preciza faptul că, pe lângă practica deja încetățenită în biserică, a semnelui crucii, exista deja, la momentul respectiv, o altă practică, oarecum răspândită în cadrul Ritului Latin caracteristic Bisericii Catolice. Textul acesta precizează că: *Semnul crucii se face folosind 3 degete de la mâna dreaptă în felul următor: de sus în jos și de la dreapta la stânga, deoarece Hristos vine din cer pe pământ și de la evreii (dreapta) a trecut la neamuri (stânga).*

Remarcând faptul că obiceiul descris mai sus este caracteristic atât pentru biserica apuseană cât și pentru cea răsăriteană, papa Inocențiu adaugă: *Unii, obișnuiesc să facă semnul crucii de la stânga la dreapta, deoarece fiecare dintre noi trebuie să treacă de la starea de mizerie (stânga) la glorie (dreapta), la fel cum Hristos a trecut de la moarte la viață și din lad la Rai.*

Iată deci, cum o practică veche de secole, existentă în Biserică încă de la începuturi, a fost schimbată. Textul acesta nu dorește să dea verdicte, să arate cu degetul. Fiecare din cei ce îl citesc va ști să tragă concluzia potrivită. Astfel, în lumina celor statuate de Sfinții

Părinți ai Bisericii și a hotărârilor celor 7 Sinoade Ecumenice știm că Biserica ortodoxă Răsăriteană nu recunoaște vreo adăugire sau schimbare în ceea ce privește cuprinsul și formularea finală a adevărilor de credință precum și a Sfintei Tradiții. Din Tradiție face parte și semnul crucii care trebuie făcut cu evlavie și în deplină cunoștință de cauză. Cel ce face acest gest trebuie să fie cu mintea la Sfânta Treime, învățătura care face pe creștini să fie cu adevărat creștini.

În sfârșit, să ne amintim încă o dată de ce spune despre cruce Sfântul Chiril al Ierusalimului: *să nu*



*ne rușinăm a mărturisi pe cel răstignit. Însemnarea cu semnul sfintei cruci de sus de la frunte și continuarea ei în jos spre piept înseamnă: plecarea Fiului de la Tatăl și coborârea Lui la cele de jos la pământ. De la dreapta la stânga înseamnă că Iisus a venit de la dreapta Tatălui și prin cruce a învins pe diavolul, care reprezintă stânga. Sfânta cruce este arma lucrată de Dumnezeu, pavăza credinței, coif neclintit în războaie, sabia cu două tăișuri a credincioșilor împotriva văzuților și nevăzuților vrăjmași, văpaie de care se topește nerușinatul diavol, cum se topește ceara de fața focului. Toate rânduielile liturgice și toate rugăciunile se încep și se termină în Biserica Ortodoxă cu semnul crucii, și pronunțarea la începutul rugăciunii a cuvintelor: În numele Tatălui și al Fiului și al Sfântului Duh iar la sfârșitul rugăciunii prin rostirea cuvintelor: **Mărire Tatălui și Fiului și Sfântului Duh. Amin.***

*Adaptare după William Saunders
Sursa <http://catholiceducation.org/articles/religion/re0129.html>*

MANUEL MARTIN

NOI APARIȚII EDITORIALE

Vă prezentăm două numere a două publicații apărute în luna decembrie, în prag de Crăciun și Anul Nou, respectiv „Lumina” editată de Consiliul Local și Primăria Ghiroda și „Monitorul” al Primăriei Giarmata.

Ambele publicații au îmbrăcat

haine de sărbătoare și cuprind urări adresate concetățenilor lor, de primari, fețe bisericești sau alte personalități locale.

Revista „Lumina” cuprinde pe prima pagină o urare binecuvântată a IPS Nicolae, Arhiepiscop și Mitropolit al Banatului. De asemenea, se poate citi un interviu cu domnul Vasile Cădariu, primarul comunei Ghiroda.

În cuprinsul acestei reviste, găsim un reportaj de la manifestarea „Cu noi este Dumnezeu”, festival de coruri ortodoxe, desfășurat în 12.12.2010, în Biserica Ortodoxă Ghiroda Veche și unde a participat și corul „Sfânta Maria” a Bisericii Ortodoxe din Giarmata VII.

De asemenea, găsim și alte reportaje despre Ghiroda culturală sau Ghiroda sportivă.

Pe prima pagină a „Monitorului” Primăriei Giarmata, se poate citi Pastorală de Crăciun a I.P.S. Nicolae, Arhiepiscop și Mitropolit al Banatului.

Apoi în cuprinsul publicației, se poate afla programul manifestărilor organizate cu ocazia Crăciunului, date despre investitorii din comună, despre desfășurarea recensământului



general agricol, despre premianții comunei Giarmata și nu în ultimul rând, despre sărbătorirea Zilei Naționale a României la Giarmata, printr-o manifestare emoționantă a copiilor de la Școala cu clasele I-VIII.

Așa cum se cade la sărbătoarea Nașterii Pruncului Iisus Hristos, revistele au în cuprins colinde și ilustrații simbolice pentru un astfel de moment.

REDAȚIA

SARĂ DĂ IARNĂ

Rodica Kubik

Șage la fireastră buna,
Țânând furca, torcând lâna,
Să-mplească la mănș
Pântru-ai ei nepoți miciuți.

Taica frije la răchie
Spunându-mi povești mie,
Cum o fost el la cătane
Ș-o luptat șâ făr dă țoale.

Buna mea a mai bătrână
Împleceșce ștrimfi dă lâună,
La copii șâ la nepoți,
Legănând la strănepoți.

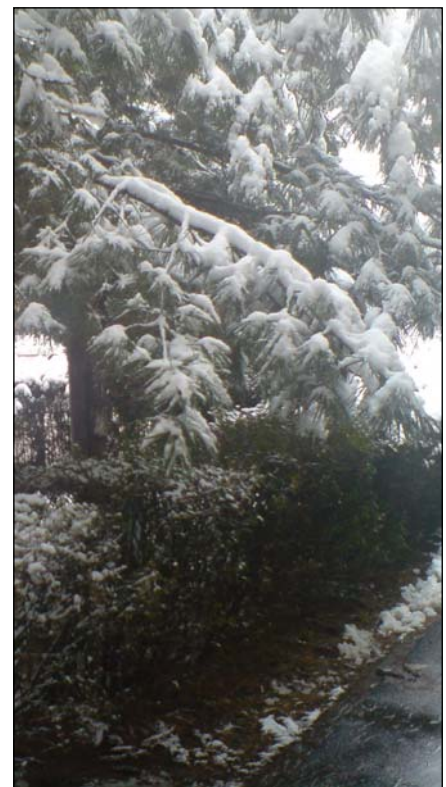
Iar ai miși dau roată-roată
După masă-n cuina toată,

Unge mama-o frământat
Pită albă dânu aluat.

Colășei să frig pă plită
Că nu-i gata dalba pită.
Iară noi, ai micucei,
Punem mult pecmez pă ei.

Numai tata stă-ntr-un colț,
Parcă să n-audă larma,
Șicind dânu țaitung vro veste
S-o audă chiar șâ mama.

Sara să coboară-alene
Păstă-a noastră casă dalbă,
Cu flori strălușind la stele
Dă atâta neauă albă.



DONAȚII COLINDĂ 2010

Strada Parcului

Blănaru Dan	100
Trifa Nicolae	20
Viziru Marius	50
Sima Gheorghe	20
Ciurciu Ianis	50
Muntean Paul	50
Bărbulescu Viorel	500
Liviș Gheorghe	50
Lăzureanu Aurel	500
Smoleanu Saveta	50
Petrovan Cornelia	50
Eremia Ioan	50
Nacea Răzvan	50
Moldovan Traian	100
Andrei Silvia	20
Boldureanu Emanuel	100
Matei Emilia	30
Dobra Ioan	100
Maxim Florin	30
Adorian Mihai	10
Rancu Vasile	50
Popescu Constantin	150
Barna Nicolae	50
Jichici Vasile	50
Cramba Maria	30
Oneț Viorel	40
Tomciuc Lăcrimioara	30
Blaj Teodor	50
Silaghi Traian	30
Oancea Victor	30
Lazăr Ghiță	100
Savi Sorin	100
Lupuț Mihai	100
Diaconu-Crișan Cristian	100
Vasilescu Constantin	30
Mezin Elena	50
Milutin Adrian	100
Craioveanu Maria	50
Ștef Cornel	50
Bostan Călin	30
Boici Vasile	300
Câmpean Andrei	50
Oțiman Ion Păun	100
Filimon Floare	40
Ursu Dan	200
Cărășel Vasile	100
Dăriuală Gheorghe	20
Vasin Petru	40
Mihai Partenie	100
Drăgulescu Narcisa	30
Budea Nicușor	20
Budea Ecaterina	30

Bedreag Aurel	20
Han Ioan	50
Ofițerescu Petrică	25
Dutciuc Ana	10
Mereu Victor	50
Dicu Gabriel	40
Deac Maria	70
Pop Chirilă	100
Spătar Dănuț	20
Lazăr Cornel	15
Sturz-Bostan	50
Vidican Suzana	20
Răchitan Veronica	50
Toroni Marinel	50
Adorian Mikloș	25
Adorian Vică	50
Pleșa Laurean	30
Blezniuc Vasile	100
Mârza Eleonora	10
Murariu Dumitru	20
Țepeluș Vasile	50
Cobliș Viorel	100
Sirca Diana	50
Țârnea Daniel	30
Barb Simion	50

Strada Înfrățirii

Suciu Vasile	200
Crac Aurel	100
Iovi Marius	50
Șelariu Gheorghe	100
Surdea Miron	50
Lungu Petru	10
Boca Gavril	50
Bolog Silviu	100
Bolog Emil	40
Cadar Vasile	50
Stan Viorica	20
Bogasieru Mihail	25
Oancea Miron	30
Bega Vasile	50
Toma Eugen	50
Bostan Maria	50
Noja Constantin	100
Raica Dorel	15
Cioară Maria	40
Cărășel Lucreția	100
Anonim	10
Câmpean Elena	50
Rancea Ionel	100
Gref Florin	100
Gruici Sabin	100
Crăciun Maria	50

David Petru	100
Takacs Alin	20
Câmpean Ionel	150
Haneș Sorin	50
Moldoveanu Eleodor	30
Surdea Ioan	100
Barna Remus	50
Stoiadin Ioan	50
Silaghi Gheorghe	50
Pop Florin	50
Nicolin Elisabeta	50
Bora Victor	50
Faur Maria	50
Anonim	30
Duma Ioan Vasile	50
Andreica-Mag	100
Radu Leontin	50
Stângaciu Elena	100
Roșu Constantin	50
Petruța Gheorghe	50
Jichici Dorin	50
Mic Nelu	50
Andreica Dan	20
Andreica Eugenia	20
Bora Ioan	50
Chivari Claudiu	50
Lupu Valer	50
Ruen Traian	50
Câmpean Dorin	50
Câmpean Emil	60
Chirilă Ioan	50
Chioran Cosmin	50
Raicu Gheorghe	100
Iepure Ovidiu	50
Agache Grigore	100
Chirilă Valer	50
Chirilă Liviu	50
Steliac Ioan	30
Savi Vasile	50
Iepure-Crișan Sorin	100
Milutin Roman	50
Nedin Ioan	100
Moldovan Eugen	50
Cărășel Ioan	50
Surdea Ludian	50

Strada Teilor

Bostan Mihai	100
Seculin Iasmin	50
Filiponi Ioan	20
Filiponi Daiana	100
Bezuș Mircea	70
Anonim	15

Goriță George	40	Surdea Ioan	30	Chirilă Alexandru	300
Vulcan Emanuela	100	Ardelean Raul	50	Palade Victor	300
Petruse Ioan	50	Toma Nuți	30	Lobonea Aurelia	20
Giuchici Cornel	50	Toma Ileana	50	Gârbaci Vasiliică	150
Crac Iosif	100	Cincu Victoria	100	Tucă Alexandru	100
Giuchici Ioan	50	Anonim	100	Ivașcu Gigea	50
Tuța Margareta	50	Andraș Florica	20	Neamțu	50
Șerban Alex	50	Laza Daniel	50	Petrovici Toader	50
Suciu Cristian	30	Trănișan Dan	100	Cernescu Petru	100
Sasca-Balint	100	Andrașiu Rodica	50	Topolovicici Traian	30
Simici Dorin	100	Ilieș Floare	20	Câmpean Silvia	25
Sancira Dafina	50	Spătar Mircea	50	Goman Gabriela	30
Popa Dan și Dana	100	Momir Mircea	50	Goman Floare	20
Pop Petru	100	Panc Florica	10	Hoffmann Ladislau	50
Prahanca Vasile	100	Pomuț Victor	50	Pușcaș Carolina	50
Constanda Dumitru	30	Hărdălău Larisa	50	Fițiu Nicolae	40
Iordache Alexandru	30	Hârța Eugenia	20	Maniu Ioan	50
Huică Constantin	30	Toroni Gavril	15	Bârsan Ionel	20
Lazăr Gheorghe	30	Boha Ioan	20	Drăgan Maria	30
Dohan Emil	50	Gruici Ioan	50	Hofmann Viorica	50
Nițu Raluca	50	Cocâr Ioan	500	Albu Adrian	40
Sinatovici Pinte	30	Spătar Vasile	50	Bega Călin	50
Popa Mircea	100	Spătar Dinu	50	Chilariu Sorana	50
Andreca Rozalia	30	Colesnicean Vasile	100	Strada Cerna	
Bostan Alexandru	50	Ardelean Carmen	30	Bandula Aurel	70
Dohan Vasile	40	Oană Partenie	100	Bandula Mihai	35
Ionici Ileana	50	Vasilescu Veronica	50	Purdea Dumitru	50
Măstan Raul	50	Cernescu Ioan	100	Radu Călin	40
Martin David	50	Gog Simion	50	Cărăguș Dumitru	20
Stoiadin Ecaterina	50	Răchitan Dumitru	20	Pintescu Gheorghe	10
Codrea Petru	30	Boroancă Gheorghe	20	Martin Gheorghe	50
Crișan Marius-Ștefan	100	Keleti Richard	50	Iepure-Chișavu	70
Sarchiz Gheorghe	20	Manole Florica	30	Andreca Florin	40
Sarchiz Aurel	30	Mateiu Ioan	30	Magier Octavian	40
Lazăr Dorel	50	Crișan Ioan	50	Codrea Cornel	100
Cincu Gheorghe	50	Cazoni Brândușa	30	Măriuță Aurel	50
Sarchiz Narcis	50	Pleșa Simion	50	Spătar Gheorghe	50
Sarchiz Mihai	20	Rusu Rodica	50	Spătar Mircea	50
Crișan Gheorghe	300	Vezendan Ștefan	50	Biruiescu Carmen	100
Sarchiz Gelu	50	Rânceanu Ioan	40	Cristoi Ciprian	250
Branco I	20	Sârca Petru	50	Panc Vasile	50
Ghiulai Vasile	50	Sârca Florin	50	Barbu Nicolae	50
Milutin Daniel	50	Lința Sevastița	40	Mocanu Adrian	50
Andreica Daniel	50	Breban Viorel	50	Strada Izlaz	
Haneș Denis	50	Drugă Victor	50	Muntean Sorin	20
Bundaci Vasile	20	Jichici Daniel	30	Chindriș Ana	20
Bercovici Daniel	30	Str. Viorelelor, Rozelor și Magnoliei		Mereu Ciprian	30
Bontea Ioan	100	Ionescu Gheorghe	50	Tăurescu Andi	20
Jichici Ioan	40	Ionescu Petru	40	Vasilescu Mariana	20
Goman Ileana	60	Bogdan Daniel	50	Chioran Vasile	50
Huțan Ilie	50	Suciu Dumitru	50	Lombrea Silviuș	50
Jurj Remus	30	Tămburescu Valentin	50		
Roșu Ioana	50	Bârsan Gheorghe	25		
Andreica Nicolae	50	Mereu Ioan	50		
Popovici Gheorghe	50	Farcaș Eugen	200		
Gligan Marius	80				
Sitaru Ioana	50				

Donații

Preot Suciuc Vasile	200 lei	Colesnician Vasile	50 lei
Hofmann Lucian Monica	100 lei	Kovaci Larisa	50 lei
Spătar Vlad	100 lei	Partenie Oana	40 lei
Lenart Alesia	100 lei	Ionescu Gheorghe	30 lei
Sirca Ioan	100 lei	Geapana Crina	30 lei
Ana-Maria	50 lei	Surdea Ioan (Teilor)	20 lei
Șelariu Ana	50 lei	Toma Cristian	10 lei
David Petru	50 lei		

Botezuri

MINGIUC

IARINA-ELISABETH

Fiica lui MINGIUC
ADRIAN și
COSMINA

Data nașterii: 27
octombrie 2010

Data botezului: 26 decembrie 2010

Nași: CONSTANTIN DANIEL

și CRISTINA

„La mulți ani!”



Comemorări

Cu lacrimi în ochi și cu durere în suflete, amintim că s-au scurs 6 săptămâni de când ne-a părăsit pentru totdeauna scumpa noastră mamă, soacră și bunică **CIUBLEA GIORGINA**. Un gând bun, un gând pios și triste aduceri aminte, din partea familiei. Dumnezeu să o odihnească în pace!



Anunțăm cu multă durere în suflete, că s-au împlinit 6 săptămâni de la trecerea în veșnicie a scumpei noastre mamă, soacră și bunică **STĂNGACI ELENA**. Te vom plânge mereu și nu te vom uita niciodată. Fie-i țărâna ușoară! Familia.



Cu durere în inimi și lacrimi în ochi, anunțăm pe toți cei care l-au cunoscut, că au trecut 6 luni de când a plecat pentru totdeauna din mijlocul celor dragi, cel care a fost **CĂRĂȘEL TRANDAFIR**. Îți vom purta veșnic amintirea în inimile noastre. Dumnezeu să te odihnească în pace! Familia.



Amintim cu multă durere în suflete că, s-au împlinit 6 luni de la plecarea din această lume a bunului nostru tată, socru, bunic și străbunic **POTRÂNBĂ MARTIN**. Dumnezeu să-ți odihnească sufletul tău bun, alături de sfinții și de îngerii tăi. Fie-ți țărâna ușoară!



Amintim cu durere în suflete și lacrimi în ochi, că au trecut 6 luni de când ne-a părăsit pentru totdeauna, plecând pe drumul cel fără de întoarcere, cea care a fost scumpa noastră mamă, soacră, bunică și străbunică **FILIPONI ANA**. Te vom purta mereu în sufletele noastre și nu te vom uita niciodată. Dumnezeu să te odihnească în pace!



MASĂ MARE

fului meu, Alexandru

RODICA KUBIK

Când sărbătorile-s în prag

Și neaua cade-alene,

Măicuța șorțu-l ia din cui,

Pe treabă se așterne.

Și face numai bunătăți

(Așa cum doar ea știe)

Că în tot anul, de Crăciun,

Cei dragi acasă or să vie.

Acum-i tare bucuroasă

Că au venit cu toții!

Și stau la masă împrejur:

Copiii și nepoții.

Și mamei ochii râd în lacrimi

Văzând atâta hărmălaie,

Știind că în curând

Va fi iar singură-n odaie.

Dar rugăciunea, gândul bun

Îi va-nsoți mereu,

Așa încât vor alina

Din piept, dorul ei greu.

Decese

LUPU VASILE

S-a născut în data de 22 martie 1923, în localitatea Cuvejdia, județul Arad. A decedat în data de 16 decembrie 2010.

Un ultim și pios omagiu din partea familiei. Dumnezeu să-l odihnească în pace!



LAUȘ NICOLAE

S-a născut în data de 22 decembrie 1920, în localitatea Hodoș, județul Timiș. A decedat în data de 25 decembrie 2010.

„Cu glasul stins/ El pe mine m-a strigat/ Vino aici la mine/ Căci nu mai am pe nimeni/ Tu ești neamul meu/ Ce m-ai îngrijit mereu. Dumnezeu să-l odihnească în pace! Familia.



SECULIN ANA

S-a născut în data de 22 martie 1922 în localitatea Jadani, județul Timiș. A decedat în data de 31 decembrie 2010.

Un pios omagiu din partea familiei. Fie-i țărâna ușoară!



RAPORT DE ACTIVITATE PE ANUL 2010

Federația Română de Șah solicită structurilor afiliate ca până la data de 31 ianuarie 2011 să trimită raportarea activității pe 2010, pe adresa FR Șah. Această cerință statutară este obligatorie și are în vedere o evaluare cât mai exactă a coordonatelor mișcării șahiste din țară.

Raport de activitate pe anul 2010

Concurserile organizate în 2010

1) Cupa Unirii – turneu de copii, ed. a V-a, șah practic cu trimitere la Federația Română de Șah, în ianuarie 2010, 78 participanți.



2) Cupa Mediator – turneu de copii, ediția I șah practic cu trimitere la Federația Română de Șah, în martie 2010, 82 participanți.

3) Campionatul Familiilor Șahiste, open șah rapid, ed. a V-a, în mai 2010, 33 familii (66 participanți).

4) Trofeul Mediator, ed. a X-a, open internațional de șah rapid în mai – iunie 2010, 133 participanți.

5) Campionatul prieteniei, ed. a V-a, open de șah rapid, septembrie 2010, 31 echipe (62 participanți).

Cupa 1 Decembrie ed. a VII-a, open de șah rapid, decembrie 2010, 177 participanți.

În concluzie, în anul 2010 au fost în total 598 de participanți la concursurile organizate de Clubul Sportiv Mediator.

Performanțele obținute în 2010

1. Ghițoiu Luigi, 1799 categoria I
2. Lucian Hoffmann Monica, 1797 categoria I
3. Câmpăan Dorin, 1676 categoria I
4. Răduț Bogdan, 1639 categoria I
5. Corolea Diana, 1608 categoria I
6. Silaghi Mădălina, 1588 categoria I

Performanțe obținute în 2010 la Finalele Campionatelor Naționale de Șah, pentru copii și juniori de la Voineasa.

Grupa Fete 16 ani

Lucian Hoffmann Monica:

- Șah practic: Locul 5

- Șah rapid - Locul 4 (la egalitate de puncte cu Locul 3, și 2 puncte mai puțin la Coeficientul de departajare Bucholtz).

- Dezlegări și studii de probleme - Locul 3 - Medalie de bronz.

Grupa Fete 14 ani

Farcaș Teodora – Dezlegări și studii de probleme Locul 8.

Silaghi Mădălina – Blitz Locul 9.

Grupa Fete 12 ani

Corolea Diana – Dezlegări și studii de probleme: Locul 4.

Clubul Sportiv Mediator a participat cu 11 sportivi.

Numărul total de sportivi legitimați: 131 (juniori și seniori).

Numărul total de juniori: 89 (50 activi - 39 inactivi).

Numărul de sportivi care au evoluat în Campionatele Naționale și locale: 92.

Număr instructori: 4 voluntari.

Adresa efectivă de

contact: „Mihai Partenie” partenie_mihai@yahoo.com

„Mihai Eleonora” norica_mihai@yahoo.com

Alte informații pe care le considerăm de interes major:

Clubul Sportiv Mediator are statutul de „Club pepinieră de copii”. Aceasta înseamnă că obligatoriu trebuie să se prezinte cu cel puțin 7 sportivi calificați în Finala Campionatului Național de Șah pentru copii și juniori. Acest lucru a fost îndeplinit cu ușurință astfel,

C.S. Mediator a fost reprezentat de 11 sportivi.

DOTARI SI RESURSE

Are clubul un sediu permanent? Da, în Giarmata Vii.

Are clubul angajați permanenți? Dacă, da, câți?

Câți sunt voluntari?

Ce echipamente aveți ?

* Table de demonstrație mari care se fixează pe perete și au piese magnetice: 4 buc, ceasuri digitale: 20 buc., ceasuri

analogice: 30 buc., seturi șah 50 buc., table de șah: 50 buc., cărți 40 buc., computere 4 buc., imprimante: 4 buc., un videoprojector, două table pe perete, pentru scris cu carioci, scanner: 2 buc., xerox: 2.

Are Clubul un website ? Daca DA , adresa WEB vă rugăm.: www.sahmediator.ro

Cine este responsabil? E-mail-ul de contact, vă rugăm :

Mihai Eleonora norica_mihai@yahoo.com

ISTORIC

Când a fost fondat: 28 mai 2000.

Care este persoana de contact: Mihai Partenie partenie_mihai@yahoo.com

Câți membri aveți în conducere? Care sunt?

Mihai Eleonora – Antonia, președinte; Mihai Partenie, purtător de cuvânt; Mihai Laura, vicepreședinte; Drăgulescu Narcisa, secretară și manager de proiecte.

ȘAHUL ÎN ȘCOALĂ

Cât de multe școli (grădinițe) sunt cuprinse în program?

R. două grădinițe, trei școli și un Afterschool.

În câte școli șahul este activitate extracurriculară?

R.: în trei școli.

În câte școli se predă în sistemul after school. UNA

Aproximativ câți copii învață șah în școli (grădinițe) sub îndrumarea Dvs?

Sub îndrumarea noastră învață 147 copii după cum urmează:

- 16 copii în Grădinița din Giarmata Vii conform Contractului de parteneriat dintre Parohia ortodoxă, reprezentat prin preotul paroh Vasile D. Suci, Grădinița, reprezentată prin doamna profesoară Monica Suci și C.S. Mediator, reprezentat prin profesor Partenie Mihai.

Ca activitate extracurriculară:

- 25 copii în scoala Ghiroda

- 12 copii în scoala Giarmata Vii

- 30 copii în Grădinița Montessori

- 10 copii în Școala Montessori

- 10 copii la Afterschool kinderclubimalo

În cadrul C.S. Mediator - Școala de Șah „Visul unui pion”:

- 10 copii la sediul clubului în Giarmata Vii

- 40 copii și juniori, în locația Clubului Sportiv Studentesc Timișoara prin Contract de parteneriat.

TURTA DE LEGUME CU CARNE DE PORC

Ingrediente pentru 4 porții: 6-7 cartofi noi, 4 morcovi, 4 ardei copti, 2 cepe mici, 400 g mușchi de porc, 30 ml lapte, sare, piper, rozmarin, 50 g ulei de măsline, 1 legătură pătrunjel, 1 castravete în oțet pentru ornat.

Mod de preparare:

Ardeii se coc pe o tablă de aluminiu direct pe aragaz sau într-o cratiță largă. După ce se coc îi punem în apă rece și îi curățăm de coajă, apoi îi tăiem fâșii subțiri.

Fierbem cartofii și morcovii tăiați cubulețe mici. După ce s-au fiert, adăugăm laptele puțin încălzit peste legume și le pasăm cu o furculiță până se obține un piure nu foarte fin. Lăsăm legumele deoparte și ne ocupăm de carne.

Tocăm ceapa și o călim în ulei, apoi adăugăm carnea, tăiată cubulețe mici, și condimentele. Lăsăm să se rumenească 15-20 minute sau până când este făcută, după care adăugăm pătrunjelul tocat.

Când carnea este bine făcută, o amestecăm cu legumele pasate și cu ardeii copti tocați mărunt și scurși bine de zeamă. Cu un cutit de pește, pasăm compoziția ca o turtă în tigaie și o lăsăm să se rumenească timp de 10-15 minute.

După ce s-a rumenit, trecem turta ușor, prin alunecare, într-o farfurie plată suficient de mare ca să o cuprindă, iar deasupra punem o altă farfurie și întoarcem turta, folosind mănuși de bucătărie ca să nu ne frigem. Verificăm dacă în tigaie mai este suficient ulei și, dacă este nevoie, mai adăugăm puțin, ca să nu se lipească turta de legume. Tot prin alunecare, punem turta înapoi în tigaie și o lăsăm să se rumenească și pe cealaltă parte.

Când este gata, trecem turta pe o farfurie potrivită și o putem orna cu câteva felii de castravete în oțet. Turta de legume cu carne se prepară repede și ușor și se servește ca felul principal la prânz, cu salată de murături sau salată verde.



DPP
David Press Print

EDITURĂ și TIPOGRAFIE


Timișoara, str. Șt. O. Iosif bl 8/a
tel. 0741-142.978, 0723-501.402
e-mail: davidpressprint@gmail.com

EXECUTĂ:

culegere text, tehnoredactare
(ziare, reviste, cărți, lucrări licență,
disertație, doctorat etc.),


GRAFICĂ, ecusoane,
cărți de vizită, invitații, **CALENDARE,**
flyere, meniuri restaurant, postere,
cataloage, **plannere,**
materiale personalizate,

BROȘURI,
cărți alb/negru și color, **reproduceri,**
ALBUME, facturi personalizate,
chitanțiere, dispoziții de plată



TRINITAS TV

TRINITAS TV ajută la intensificarea trăirii creștin-ortodoxe.
TRINITAS TV susține intensificarea solidarității umane, în contextul european multi-religios, multi-etnic și multi-cultural.
TRINITAS TV aduce, prin programele religioase creștin-ortodoxe, o perspectivă pozitivă, luminată de credință și speranță, asupra evenimentelor cotidiene ale societății.



Revistă editată cu sprijinul Consiliului Local și al Primăriei Ghiroda

Vatră nouă

ISSN 1584 - 4323

Periodic al comunității din Giarmata Vii

Adresa: Giarmata Vii, str. Înfrățirii nr. 48-50, tel. 386 777, 0744-604 975, www.giarmatavii.ro

Colegiul de redacție: acad. Ion Păun OTIMAN (director onorific), preot Vasile SUCIU (redactor-șef), ing. Liliana OLARU (tehnoredactare), educ. Monica SUCIU (corectură), prof. univ. dr. Aurel LĂZUREANU, prof. Nicoleta SPĂȚAR, ec. Rodica ANDRAȘIU, asistent medical Lăcrimioara TOMIUC, ec. Viorica LUCIAN-HOFFMAN, ing. Partenie MIHAL, prof. Claudia VLAICU, prof. Valentina POPA

Tehnoredactare și tipar SC DAVID PRESS PRINT SRL, Timișoara, str. Șt.O.Iosif Bl. 8/a, ap. 2, tel. 0256/229.121, e-mail: davidpressprint@gmail.com