



Vatră nouă

Revistă a comunității locale din Giarmata Vii • www.giarmatavii.ro • Anul XVIII • Nr. 202 • septembrie 2017

RUGA SATULUI GIARMATA VII

Duminică, 10 septembrie 2017

va avea loc sărbătorirea

HRAMULUI BISERICII ORTODOXE GIARMATA VII - ÜBERLAND

precum și tradiționala

RUGĂ BĂNĂȚEANĂ

Vă așteptăm cu multă bucurie!

ȘCOALA DE VARĂ ÎN GRĂDINA MAICII DOMNULUI

• Să-l descoperim pe Dumnezeu în natură



PAG. 8-9

CÂTEVA CONSIDERAȚII PRIVIND EDUCAȚIA COPILOR

PAG. 2-3

MOTIVE ORNAMENTALE PE IA ROMÂNEASCĂ



PAG. 5

CÂTEVA CONSIDERAȚII PRIVIND EDUCAȚIA COPIILOR

La îndemnul părintelui paroh, Vasile Suciu, am hotărât să aștern pe hârtie câteva gânduri despre educația copiilor.

Importanța educației copiilor o recunoaște oricine. Aceasta este importantă pentru individ, pentru familie, pentru societate și chiar pentru umanitate. Cea mai mare investiție pe care poate să o facă un om în viață este în educația propriilor urmași. Această investiție nu presupune numai resurse materiale, ci mai ales iubire necondiționată, timp și răbdare.

Cine își dorește să aducă pe lume un copil trebuie să-l iubească înainte de a se naște. Responsabilitatea este mare, dar care ar fi motivația vieții noastre dacă nu copiii?

Noi, în iubirea noastră față de aceste ființe plătând, care au venit pe lume, avem o grijă exagerată. Această grijă ne face să le oferim tot ce este mai bun și în primul rând lucruri materiale. Observăm cu cea mai mare satisfacție și ne mirăm de inteligența copiilor noștri, deși ceea ce fac este firesc.



exprimăm și cum ne manifestăm în fața lor.

Adesea le oferim copiilor daruri și jucării, dulciuri, dar ei au nevoie de timp mai mult petrecut împreună cu ei. Copiii se simt protejați și iubiți atunci când ne jucăm cu ei, când vorbim și le citim povești.

Văd adesea părinți care le oferă

Adesea tații sunt mai puțin interesați de acest fapt, dar când micuții sau adolescenții o iau pe căi greșite, se grăbesc să le acuze pe mame.

Când lucrăm în învățământ și eram dirigintă, mi se întâmpla adesea ca la ședințele cu părinții să participe numai mamele. Atunci când copiii lor făceau vreo faptă reprobabilă, mamele mă rugau să nu le spun taților despre aceasta. Consider că tații, care se interesează mai puțin de educația celor mici, trebuie să fie înștiințați despre tot ce se întâmplă cu odraslele lor și împreună, părinții și educatorii, să ia cele mai potrivite măsuri pentru îndreptare.

Îndemn tații să îi ajute pe copii la lecții, să le vorbească și să se joace cu ei, să fie apropiați de aceștia. Răsplata va veni mai târziu, când copiii vor avea încredere în părinți și se vor sfătui cu ei, vor fi apropiați.

Consider că munca a fost întotdeauna un factor educativ. Munca ne apropie de Dumnezeu și ne deosebește de animale. Omul, de-a lungul existenței sale, a creat lucrurile materiale și spirituale prin muncă.

Copiii mici sunt dispuși să ne ajute, să facă câte ceva. Este foarte bine să-i încurajăm să muncească după posibilitățile lor, să-i laudăm dacă și-au îndeplinit bine sarcinile, iar dacă nu, să-i ajutăm să le perfecționeze.

Prin munca fizică se formează de-



Uneori îi încurajăm atunci când se manifestă nu tocmai corect și apoi ne mirăm că devin obraznici și răsfățați.

Primul model al copiilor sunt părinții. Micuții au o extraordinară dispoziție de a imita adulții. De aceea trebuie să avem mare grijă cum ne

copiilor mici telefonul mobil ca să se joace, sau îi postează în fața calculatorului sau a televizorului și îi uită acolo. Consider că este o mare greșeală.

În altă ordine de idei, vreau să mă refer la faptul că educația trebuie să fie exercitată de către ambii părinți.

prinderi și nu trebuie să-i lipsim pe copiii noștri de acest lucru. De mici este bine să le dăm sarcini pe măsura puterii lor și mai ales să-i învățăm să fie ordonați, să aranjeze jucăriile și obiectele pe care le-au folosit la locul lor. Ordinea din jurul nostru ne face să avem ordine și în gândire. Munca fizică și intelectuală îi ajută pe copii să-și găsească profesia potrivită. Este benefic pentru copil să facă mișcare, sport, sau să aibă diferite preocupări artistice.

Este o perioadă în viața adolescenților în care toți încearcă să devină scriitori, poeți. Trebuie încurajați! Educația se face și prin cultură. Vizionarea unor spectacole de teatru, de operă, participarea la expoziții, vizitarea muzeelor lărgesc orizontul de cunoaștere și contribuie la formarea unor de-



ine, ceea ce este foarte bine!

O inițiativă foarte bună sunt ore-

o varietate de aptitudini care ar trebui descoperite de școală.

S-au făcut foarte multe reforme în învățământ, dar învățământul românesc a rămas nereformat.

Elevii sunt îndopați cu cunoștințe teoretice pe care, de foarte multe ori, nu se preocupă nimeni să le și înțeleagă rostul... Nu mai vorbim de faptul că programele școlare sunt supraaglomerate! La matematică, ceea ce se studia la liceu sau chiar la facultate, se studiază acum la gimnaziu.

Nu este normal ca un copil de 12-15 ani să muncească timp de 10 ore pe zi pentru școală – 6 ore la școală în cadrul orelor de curs și apoi 4 ore acasă pentru teme.

Nu vreau să fiu atât de negativistă încât să nu recunosc că există elevi excepționali, care fac față cu brio acestui sistem de învățământ care este parcă împotriva celor pe care ar trebui să-i instruiască și să-i educe.

Eu aș dori ca școala să fie în așa fel organizată încât elevii să meargă cu plăcere la cursuri, să fie învățați să colaboreze între ei pentru rezolvarea unor sarcini. Cursurile ar trebui să fie cât mai interesante, ca să le stârnească acestora interesul și curiozitatea, să le deschidă apetitul pentru cunoaștere și pe viitor, deoarece educația nu se încheie odată cu absolvirea unui ciclu de învățământ, și nici chiar cu terminarea studiilor postuniversitare. Un om care vrea să fie bine instruit și educat, învață și se formează până la sfârșitul vieții.

Prof. MARIA SILAGHI



prinderi culturale, a gustului pentru frumos, care este hrana sufletului.

Desigur, școala este un pilon foarte important al educației. Din păcate, școala noastră românească se limitează la o instruire teoretică prea puțin legată de practică. Sunt neglijate multe din aptitudinile copiilor, cum sunt cele artistice, vocaționale sau sportive.

Departe de a fi nostalgică, dar înainte de '89, prin "Cântarea României", "Daciada", erau antrenați un număr mare de elevi în activități culturale și sportive. Deși uneori se exagera, copiii erau învățați să recite o poezie, să cânte cu vocea sau la instrumente, să interpreteze un rol într-o scenetă. Astăzi se pune mai mult accentul pe informatică și pe studiul limbilor stră-

le opționale în care elevii își aleg ce vor să studieze în afara programei obișnuite, dar și aceste ore se fac în funcție de dotarea școlii cu cadre didactice pentru specialitatea respectivă sau în aceste ore se face tot matematică ori gramatică. De asemenea, inițiativa "Școala altfel" este foarte bună! Timp de o săptămână, în fiecare an școlar, elevii învață altfel și în alt cadru decât cel obișnuit. Aceste activități necesită o viziune și o foarte bună pregătire. Profesorii trebuie să fie dispuși să organizeze activități interesante și pe care copiii să le dorească.

Cu toate acestea, se neglijează din păcate celelalte laturi ale personalității elevilor. Copilul și tânărul nu este privit ca o personalitate complexă, cu

FARMACIE ȚĂRĂNEASCĂ

Spre delectare și chiar spre folosire, vă prezentăm câteva remedii de tratamente populare. Unele sunt deja istorie, nemaexistând în zilele noastre, dar totuși vi le prezentăm și pe acestea.

Am păstrat prezentarea lor cu exprimarea și vorbirea arhaică folosită în articolul original, cu denumirile explicative în paranteză.

Aconit (omag, omeag, omiac, toaie, toadea, mărul lupului, coiful). Frunzele fierte cu rachiu de drojdie sunt bune la reumatism, puse pe partea dureroasă. Spălătura cu leșie de omag face să crească părul.

Agriș. Fructele coapte sunt răcoritoare și scot afară toate durerile.

Alun. Bățul de alun verde, încălzit la foc arde păduchii.

Angelică (bucini). Se pune în rachiu pentru a-i da gust; se bea contra vătămurii și pentru întărirea stomacului.

Ardei. Pisat și făcut cataplasma, este bun la junghiuri.

Bostan (dovleac, lubă). Laptele de semințe amestecat cu rachiu este bun contra pangliciei (teniei).

Brad. Muguri de brad (10-12 gr.), fierți la 1 litru apă clocotită, se beau pentru a da ușor expectorația afară. Fiertura de muguri tineri se bea primăvara contra scrofulelor (ganglioni umflați). Plasture făcut din rășină sau din viță, ceară și făină de grâu se pune pe copturi (abcese).

Cucută (buciniș, dudaic). Oblojeala de frunze potolește durerea la umflături. Sămânța prăjită cu seu și întinsă pe o pânză se pune la gât contra gâlcilor (amigdalită). Cu zeamă de cucută fiartă și amestecată cu ulei se spală rana la mușcătura de șarpe.

Dafin. Din frunzele și boabele pisate și apoi fierte cu untdelemn se prepară alife pentru rănilor greu de vindecat.

Dediței. Din frunzele fierte se face un ceai cu care se spală ochii când sunt roșii.

Castravete. În castravetele murat și găurit se vâra degetul cu panarițiu și se ține o noapte. Zeama de castraveți murați este bună pentru stomac, luând-o pe stomacul gol. Durerea de cap se liniștește, dacă se pune pe fiecare tâmplă câte o jumătate de cas-



travete. Spălatul pe față cu zeamă de castraveți face pielea moale și albă.

Ceapa. Ceapa rasă și cu petrol se pune întinsă pe o pânză la gât pentru a da înapoi gâlcile.

Cânepa. Cu firele de cânepă fierte și amestecate, bătute bine cu sămânță de cânepă pisată și apoi ținută la căldură 3 zile, se ung bolnavii de răie, după ce au fost spălați cu apă caldă. Rămășița de la melișatul cânepii (puzderia) fiartă și apoi strecurată se bea contra trâنجilor (un pahar pe zi) și în ea se scaldă bolnavii de trâنجi (hemoroizi).

Căpșuni. Cu foile de căpșuni, micșunile și coada-șoricelului, fierte bine la un loc, se spală rănilor.

Cartofi. Felii de cartofi cruzi, puse pe frunte și legate cu un tulpă (batic), alină durerea de cap. Cartofii rași sunt buni la arsuri. La reumatism sunt buni cartofii fierți și terciuiți subțire, care se pun pe părțile dureroase. Presărați pe dinafară fac bine la răni.

Crețușcă (barba caprei, smântânică). Florile fierte (10-30 la un litru) fac mult ud (elimină multă urină).

Cicoare. Untul de cicoare (planta plămădită în untdelemn) este bun la tăieturi. Rădăcina se bea în rachiu pentru dureri de stomac, iar dulceața de rădăcină este bună pentru durere de piept.

Cimbrisor. Fiertura de rădăcină cu sare arsă este bună pentru mătrice (colici) la copii. Cu cimbru de câmp fac băi cei ce suferă de scorbut.

Cireșul. Ceaiul de clei de cireș se

bea contra tusei. Cozile de cireși (10%) fierte și băute elimină multă urină.

Hrean (irean). Dulceața de hrean se ia dimineața o lingură și seara o lingură contra tusei măgărești. Rădăcina de hrean rasă și apoi stropită cu apă se pune cataplasma la junghiuri și nevralgii.

Împărăteasă (tidvă de pământ). Rădăcina rasă și amestecată cu untură rancedă se crede că vindecă chelia.

Izmă (guciună, ghiazma). Frunzele verzi, ținute în rachiu două luni, fac rachiu de izmă bun pentru dureri de mațe (colici).

Mărgărițel (lăcrămioare). Ceaiul este bun pentru poală albă (leucoree). Apa de flori albește obrazul.

Măselariță. Fiertura caldă se ține la maseaua dureroasă și apoi se clătește gura cu apă sărată și rachiu. Rădăcina pisată cu mur se pune pe maseaua bolnavă. Frunzele puse pe umflături și buboae (abcese) potolesc durerile. Mușcătura de șarpe se spală cu mase-lariță fiartă, amestecată cu ulei.

Morcov. Dulceața este bună la tuse măgărească, ras crud se pune la rănilor infectate. Copt și sfărâmat se pune la bubele dulci.

Mure. Ceaiul de rug de mure se bea contra poalei albe (leucoree).

Mușetel (romaniță). Ceaiul de floare fiartă în vin este bun contra urdinării (diaree).

SURSA: Almanah As
Asistent medical
LĂCRIMIOARA TOMIUC

MOTIVE ORNAMENTALE PE IA ROMÂNEASCĂ

Motivele decorative dispuse pe iile românești aveau, în mentalitatea populară, funcții magice, religioase, și estetice sugerate de forma lor ca și de sensul comunicării încifrat în ele. Altfel spus, forma acestora este *semnul* ce corespunde unui element din lumea înconjurătoare: obiect, ființă, element cosmic etc., iar înțelesul acestuia, de multe ori greu de descifrat, este *simbolul*, care transmite emoții, sentimente sau idei, cu valori magice, ceremoniale, rituale, protectoare etc. Aceste semne și simboluri au origini străvechi și s-au moștenit din generație în generație de la mamă la fiică până în zilele noastre. Inițial, decorul iilor era exclusiv geometric, alcătuit din combinarea unui număr restrâns de forme astfel încât să sugereze un număr infinit de reprezentări, multiplicat cu ajutorul culorilor.

Formele geometrice întâlnite frecvent sunt: punctul, linia, cercul, pătratul, romb, crucea, fiecare din acestea având o semnificație specială în singularitate și un conțin-



nut semantic complex într-o compoziție decorativă.

Punctul este simbolul actului inițial, numărul unu, elementul primordial de la care pornesc celelalte forme.

Linia dreaptă este simbolul căii drepte, al limitei, dar și al orizontului. Când este șerpuită, poate însemna apa curgătoare, iar când este frântă sugerează fulgerul, dinții fierăstrăului, dinții lupului, iar alteori, jerbă de flori.

Cercul este simbolul timpului, în curgerea lui perpetuă, lumea primordială în continuă mișcare; soarele dător de viață și iluminare spirituală. Rozeta înscrisă în cerc reprezintă matricea, unitatea universului ceresc și pământesc. Soarele este reprezentat schematic și sub forma ciuturii sau vârtelniței, ca simbol al soarelui în curgerea sa perpetuă prin zodiac.

Pătratul și dreptunghiul reprezintă universul terestru, dar și starea fixă, nemișcarea, starea neschimbătoare. Pătratul înscrie adesea reprezentări fitomorfe geometrizate ce sugerează fertilitatea pământului.

Rombul, cel mai frecvent întâlnit în arta populară românească, este încărcat de o mulțime de valori simbolice. Rombul se poate înscrie în cerc și, deci, poate fi o reprezentare solară, dar are și patru laturi egale, la fel ca pătratul, deci reprezintă pământul, astfel că el este simbol al unității lumii terestre și celeste și cel mai im-



portant simbol al fertilității și fecundității obținută din ploaia cerului și razele binefăcătoare ale soarelui asupra pământului roditor.

Crucea este cel mai complex simbol, reprezentând relația dintre punct, linie și cerc. Punctul este centrul universului. Linia orizontală desparte lumea pământească de cea subterană, iar linia verticală simbolizează coloana care unește cerul cu pământul și lumea subpământească, arborele vieții, reprezentare a omului cu brațele întinse asemenea lui Iisus Hristos, care în momentul Răstignirii ne-a cuprins pe toți în brațele sale și ne-a mântuit de păcatul original prin iubirea sa nemărginită.

Triunghiul este unul din cele mai puternice simboluri arhaice, ca reprezentare a ochiului ațoatevăzător, a celui de al treilea ochi, cel care vede totul așa cum se arată în rugăciunea ortodoxă: *Cel care pretutindenea ești și toate le privești, Cel ce ispășești inimile și rărunții și tainele oamenilor le știi cu adevărat, Lumina fără început și pururea fitoare, în care nu este mutare sau umbră de schimbare.* Ochiul ațoatevăzător, înscris în triunghi, este, deci, reprezentarea simbolică a Dumnezeuului atotputernic, dător de viață, iar triunghiul reprezintă simbolul Sfintei Treimi, Tatăl, Fiul și Sfântul Duh.

S-ul reprezintă timpul infinit, eternitatea. Două unghiuri alăturate formează motivul coarnele berbecului, simbol agro-pastoral de putere, fertilitate și belșug.

Întâlnim frecvent pe iile românești și reprezentări florale, precum rozeta, laleaua, crizantema etc. Ele sunt receptacole ale activității celeste care din pământ și apă naște forme de o mare gingașie și frumusețe. Floarea simbolizează cupa vieții, iubirea, puritatea și frumusețea desăvârșită întrupată în imaginea Sfintei Fecioare sau a Sfântului Potir, dar și simboluri ale fertilității feminine.

Nu este locul aici să dezvoltăm mulțimea de semne și simboluri care se pot întâlni pe cusăturile și broderiile iei românești, dar este important să știm că în timpul confecționării și decorării iei, țărâna noastră pătrundea în lumea magică a simbolurilor și semnelor prin care spera să se desăvârșească spiritual și să-și împlinească menirea pământească, aceea de a zămisi prunci.



Strategia de dezvoltare a comunei Ghiroda, pe următorii ani

Comuna Ghiroda, una dintre cele mai dezvoltate aşezări periurbane din apropierea Timişoarei, cu o suprafaţă de 3.500 de hectare, este aflată la mai puţin de 5 kilometri de centrul Timişoarei. Şi pentru că localitatea se află într-o continuă ascensiune, a fost nevoie de gândirea unei strategii de dezvoltare durabilă, cu proiecte mari şi realizabile, menite să sporească confortul locuitorilor.

Astfel, printre principalele proiecte gândite a fi realizate în anii următori se numără cele care au în vedere retenţia populaţiei tinere în comună, asigurarea condiţiilor necesare rămânării acestora în localitate, dar şi investiţiile în infrastructură, care aduc după sine dezvoltarea economiei locale.



Astfel, în viitorul apropiat se va investi în modernizarea şi dotarea şcolii şi a grădiniţelor din comună, dar şi în dezvoltarea unor grupe de grădiniţă de tip creşă, pregătite să preia copiii mai mici de 2 ani. Totodată, având în vedere că există un cămin cultural, în incinta acestuia ar putea fi organizate diferite cursuri pentru copii, precum cele de pictură sau dansuri, iar pe noul stadion din comună ar putea fi organizate diferite evenimente pentru tineri.

Reprezentanţii Primăriei iau în calcul şi facilitarea accesului la servicii medicale, astfel că şi-au propus ca în viitor să dezvolte şi infrastructura în acest domeniu.

Nu mai puţin important în strategia de dezvoltare locală este factorul economic. Amplasarea strategică a comunei în proximitatea drumului european E70 şi a Aeroportului Internaţional Timişoara reprezintă pentru comuna noastră un important avantaj în ceea ce priveşte accesul la

piaţa globală şi un potenţial nod logistic mondial. Iar administraţia locală se va implica, şi în anii următori, în dezvoltarea mediului economic şi de afaceri, pentru ocuparea forţei de muncă disponibile şi pentru a maximiza veniturile obţinute la bugetul local.

Având în vedere întinerirea populaţiei din comună, autorităţile locale au început deja demararea de lucrări pentru dezvoltarea de spaţii verzi şi de relaxare pe raza celor două localităţi, iar una dintre priorităţile pentru perioada următoare este amenajarea cât mai multor astfel de locuri, dar şi crearea de zone de recreere, în care familiile tinere să îşi poată petrece timpul liber.

Accesibilitatea în comună este, de asemenea, pe lista de priorităţi a administraţiei locale. Astfel, se va lucra la dezvoltarea transportului în comun care face legătura între Ghiroda şi Timişoara. Iar dată fiind distanţa mică dintre comună şi oraş, este în vedere şi construirea unei infrastructuri velo, pentru a facilita deplasarea bicicliştilor. De asemenea, în programul de dezvoltare sunt cuprinse şi lucrări de extindere a reţelelor de utilităţi.

Aşadar, planurile autorităţilor vizează un număr important de proiecte şi dezvoltarea continuă a comunei. Însă, strategia de dezvoltare locală are o proiecţie de timp de aproximativ 7 ani, astfel că este nevoie de înţelegere şi răbdare din partea tuturor locuitorilor până când toate aceste proiecte vor prinde contur.

Ghiroda are Club Sportiv Comunal

Reprezentanţii Primăriei Ghiroda au înfiinţat un Club Sportiv Comunal, odată cu refacerea organigramei. Ast-



fel, în perioada următoare urmează fie stabilite ramurile sportive ce vor fi dezvoltate în cadrul clubului. Fotbalul, şahul, ping pong-ul sau tenisul de câmp sunt doar câteva dintre sporturile în care se va face performanţă, la nivelul clubului, astfel că, indiferent de vârstă, toţi cei care sunt interesaţi să practice una dintre aceste ramuri sportive sunt aşteptaţi să se înscrie la club.

Înfiinţarea clubului a fost decisă pentru a determina cât mai mulţi dintre tinerii din comună să participe la activităţi sportive. Iar în curând, urmează să aibă loc concursul pentru desemnarea preşedintelui şi a comitetului director al Clubului Sportiv Comunal.

Echipa de fotbal din Giarmata Vii, din nou pe teren

După o pauză îndelungată, echipa de fotbal din Giarmata Vii și-a reluat activitatea, la nivel de municipiu. Totul,



în urma modificării organigramei Primăriei, care a permis înființarea unui Club Sportiv Comunal, în cadrul căruia activează și această nouă echipă de fotbal. Echipa a început deja antrenamentele, care momentan se desfășoară pe stadionul din Ghiroda. De echipa de fotbal din Giarmata Vii se ocupă Dan Laza, împreună cu viceprimarul comunei, Dan Trănișan.

Petrecere pe cinste la Festivalul Ceaunelor, la Ghiroda

S-au încins ceaunele, la prima ediție a Festivalului Ceaunelor organizat la Ghiroda. Timp de o zi, în 27 august, comuna noastră s-a transformat în raiul gurmanzilor. Cu mic, cu mare, sute de oameni au venit să deguste cele mai bune preparate făcute de cei mai iscusiți bucătari. Cu bonetele pe cap și cu poftă de viață, bucătarii au pregătit



mâncăruri alese, pe care le-au oferit apoi spre degustare celor care au vizitat festivalul. Și pentru că orice concurs trebuie să aibă și un câștigător, cea mai bună mâncare a fost selectată de un juriu avizat, iar apoi premiată.

Ca la orice festival, nu au lipsit muzica și voia bună. Atât iubitorii de folclor, cât și cei care preferă muzica ușoară, au avut parte de un regal artistic, susținut de cei mai buni soliști. De la ora 12, pe scena Casei de Cultură Ghiroda au urcat Cornelia Lupulescu, Carmen Popovici Dumbravă, Loredana Demian, Georgiana Necșa, Narcisa Băleanu și Camelia Miutescu, dar și ansamblurile din Ghiroda, Giarmata Vii, Caransebeș, Voiteg și Liebling. Apoi, seara, atmosfera a fost întreținută de Ruby, Dorian Popa și Elena Ionescu.

Și pentru că prima ediție a festivalului a fost un real succes, organizatorii promet că vor face din acest eveniment o tradiție.

Rugă mare la Giarmata Vii

În 10 septembrie, locuitorii comunei noastre sunt așteptați la petrecere, la Ruga de la Giarmata Vii. După ce,



în data de 8 septembrie, este sărbătorit Hramul Bisericii, două zile mai târziu va fi organizată sărbătoarea satului. Ca orice moment aniversar, Ruga va începe cu slujba de la Biserică, iar apoi nașii rugii, sătenii și musafirii lor sunt invitați să petreacă, pe acordurile îndrăgiților cântăreți de muzică populară din Banat, o zi de neuitat la Giarmata Vii.

Poftiți la Zilele Comunei Ghiroda!

Zilele comunei Ghiroda se vor desfășura pe parcursul a două zile: sâmbătă 30 septembrie și duminică 01 noiembrie. În 30 septembrie vor avea loc o serie de competiții și concursuri, cu echipe formate din locuitorii celor două localități ale comunei. Ziua se va încheia cu un concert de muzică populară, susținut de cei mai îndrăgiți artiști din vestul țării. Apoi, duminică, în 1 octombrie, vor avea loc din nou concursuri. De această dată, câștigătorii competițiilor din cele două localități vor concura pentru premiul



cel mare. **Iar seara se va încheia cu un concert extraordinar susținut de Delia Matache și Direcția 5.**

ÎNCONOSTRAS

EDITAT DE PAROHIA ORTODOXĂ GIARMATA VII ■ ANUL XVIII ■ NR. 202 ■ 2017

ȘCOALA DE VARĂ ÎN GRĂDINA MAICII DOMNULUI

• Să-l descoperim pe Dumnezeu în natură

Proiectul intitulat: Școala de vară „În grădina Maicii Domnului”, organizată de Parohia Ortodoxă Giarmata VII, sub patronajul Arhiepiscopiei Timișoarei, a Protopopiatului Timișoara II și în parteneriat cu Parohia Giarmata și Școala Gimnazială Ghiroda, a ajuns la a doua ediție. Anul acesta, activitățile înscrise în proiect s-au desfășurat concentrat, pe parcursul unei singure zile, în data 31 august 2017.

Ideea de „Școală de vară”, organizată de Biserica noastră, nu constă propriu-zis în zile școlare în care copiii vin cu rechizite la școală, ci vin cu bună dispoziție, bucurie și dorința de a învăța lucruri noi, inedite, de a socializa cu alți copii de vârste diferite



și din localități diferite, dar în primul rând de a se apropia și mai mult de Dumnezeu. Chiar acesta este și scopul „Școlii de vară”: dezvoltarea personală a copiilor din Parohie sau din parohiile învecinate, în spiritul mora-

lei creștin-ortodoxe prin dobândirea de noi cunoștințe și interrelaționare umană.

Deși anunțată cu puțin timp înainte de desfășurarea activității, copiii au dat „sfoară în țară” și s-au

înscris în două-trei zile 30 dintre ei, 21 din Giarmata VII și 9 din Giarmata. Locurile au fost limitate din pricina mijloacelor de transport. În final au participat doar 28 de copii, doi s-au retras motivat.

Activitatea a fost gândită și s-a desfășurat în două etape: una la Biserica din Giarmata VII și a doua în excursie la Herghelia Izvin și Parcul Dendrologic Bazoș.

La ora 9.00 copiii s-au reunit la Biserica Ortodoxă unde au completat fișele de participare, apoi li s-a prezentat programul, obiectivele propuse și regulile de comportament ce trebuie respectate pe tot parcursul zilei. A urmat rugăciunea de dimineață, rostită de toți participanții împreună, iar preoții Vasile D. Suciu, Ioan Mermeze și Sorin Vasiu au purtat un dialog cu tinerii prezenți despre „Sărbătorile Maicii Domnului” și au ținut o lecție de catehism: „Cum îl descoperim pe



Dumnezeu în natură". La finalul primei părți cu toții ne-am rugat și am cântat din pricesnele Preacuratei Fecioare Maria, Maica Domnului Iisus Hristos.

În jurul orei 11.30 s-a pornit în mica excursie cu microbuzul școlar și trei mașini personale, 33 de persoane,

au fost impresionați de istoria și evoluția acestui parc de peste o sută de ani, care adăpostește peste 800 de specii și subspecii de pe toate continentele, iar între toți copacii, în inima pădurii, străjuiește falnic un stejar românesc cu o vechime de peste 550 de

ția anonimului), astfel putând să-și exprime liber părerile despre activitățile derulate pe parcursul zilei. Marea majoritate au fost foarte încântați de cele văzute și auzite, de noile prietenii și au susținut la unison ca această „Școală de vară” să continue și în anii următori, pe parcursul mai multor zile, dacă este posibil. Ca obiective au propus vizitarea altor biserici și mănăstiri, în special mănăstirea Prislop, Muzeul Banatului, Catedrala din Timișoara, excursii în natură și jocuri interactive, campare în corturi, tiroliene, parcuri de aventuri și câte și mai câte.

A fost o zi bogată și împlinită cu bucurii și satisfacții din partea tuturor. Maica Domnului, care este ocrotitoarea și purtătoarea de grijă a comunității din Giarmata Vii și a Bisericii noastre, a cuprins pentru o zi, în grădina sufletului ei, pe acești minunați copii ai noștri, care au trăit momente și clipe de neuitat. Toate costurile legate de alcătuirea, prezentarea și imple-



adulți și copii, iar primul popas a fost la Herghelia Izvin. Prin grija dlui director Cîmpureanu Octavian, copiii au vizitat herghelia, li s-au prezentat caii de rasă, au fost plimbați cu trăsura și în final am vizitat și ne-am închinat la frumoasa bisericuță din incinta complexului hergheliei. Construită în totalitate din lemn, având hramul „Sfântul Mare Mucenic Gheorghe”, bisericuța este o oază de liniște și un minunat loc de rugăciune pentru vizitatori și lucrători deopotrivă.

Următorul popas a fost Parcul Dendrologic Bazoș. Am fost ghidați cu profesionalism de dl cercetător științific dr. ing. Nicu Cadar, responsabil al Parcului Dendrologic Bazoș. Copiii

ani, pe care noi l-am intitulat simbolic „copacul vieții”. Într-o poieniță, în liniștea pădurii, la inițiativa preotului Vasile Suciș ne-am prins cu toții de mâini, adulți și copii, într-un mare cerc și am interpretat prin muzică și dans Hora Unirii, iar într-o comunie deplină cu Dumnezeu și cu natura ne-am rugat rostind „Tatăl nostru”. Au fost momente unice care au rămas în sufletele tuturor participanților. Copiii din cele două parohii s-au simțit foarte bine împreună, au legat prietenii, au schimbat adrese și au imortalizat prin fotografii cele văzute.

La ora 17.00 ne-am întors la Giarmata Vii. Copiii au completat fișele de evaluare individuală (sub protec-

mentarea proiectului au fost susținute de Parohia Ortodoxă Giarmata Vii. În calitate de formatori și moderatori au participat la acest proiect alături de preotul paroh Vasile Suciș și preot Ioan Mermeze, preot Sorin Vasile, prof. Monica Suciș, prof. Nicoleta Spătar și asist. medical Lăcrimioara Tomiuc.

Ca o concluzie sine qua non: Școala de vară „În grădina Maicii Domnului”, 31 august 2017, a fost o reușită deplină și, în conformitate cu dorința unanimă a participanților, ar trebui să continue și în anii următori.

Asist. med. LĂCRIMIOARA TOMIUC
Prof. NICOLETA SPĂTAR
Prof. MONICA SUCIȘ

RUGA SATULUI GIARMATA VII

Duminică, 10 septembrie 2017

va avea loc sărbătorirea

HARAMULUI BISERICII ORTODOXE GIARMATA VII - ÜBERLAND

precum și tradiționala

RUGĂ BĂNĂȚEANĂ - IBĂRLONȚANĂ

Evenimentul va cuprinde următorul program religios și cultural:

9,00 - Sfânta Liturghie în Biserica Ortodoxă

12,00 - Ceremonialul de Rugă

- Înconjurarea Bisericii
- Sfințirea colacului de rugă
- Binecuvântarea prinoaselor

12,30 - Deschiderea rugii de către nașii bisericii

12,30 - 13,00 - Agapă creștină

17,00 - Joc și bal la Căminul Cultural

Programul artistic va fi susținut de soliștii

Zorica Savu, Dumitru Stoicănescu și Ovidiu Homorodean

În deschidere, suită de dansuri susținută de

Ansamblul Flori din câmpie

Nașii Bisericii:

Familia Simona și Marius Gligan

Vă așteptăm cu multă bucurie!

Organizatori:

PAROHIA ORTODOXĂ GIARMATA VII

CONSILIUL LOCAL GHIRODA

PRIMĂRIA GHIRODA

MĂNĂSTIREA SĂRACA (II)

Fresca bisericii, de o mare valoare artistică a fost realizată în stil bizantin de către Andrei zugravul și fiii săi, Andrei, Iovan și Chiriac, în 1730, sub influența Școlii de la Hurez, punct de plecare în dezvoltarea artei bănățene. Ansamblul pictural al mănăstirii este de o aleasă expresivitate, în culori calde și armonioase, constituind cea mai mare realizare artistică de acest fel, păstrată în Banat. Avem în total 25 de scene religioase, tematica fiind adaptată la dimensiunea monumentului și urmând tradiția medievală a picturii din ctitoriile de mici dimensiuni, mănăstirești, din sud-estul european.

Din punct de vedere pictural prin stilul pe care biserica îl abordează, putem face analogii din acest punct de vedere cu biserica mănăstirii din Lipova, Butin, Ofenița, Ceacova. Stilul picturii bisericii este brâncovenesc, asemănări putându-se face cu centre de pictură foarte bine cunoscute în perioada Evului Mediu, precum: Hu-



În 1972, au loc o serie de lucrări de refacere a monumentului, printre care și refacerea picturii. Astăzi, la o simplă privire asupra picturii mura-

și un paraclis frumos pictat, unde se slujește zilnic, toate datorită Preacuviosului Părinte Stareț Arhimandritul Climent Vintu și, bineînțeles, datorită



rezi, Curtea de Argeș, Tismana, Oravița, Lugoj, Caransebeș și Grădiște. Aceste analogii poate că nu puteau fi făcute, în condițiile în care nu ar fi fost posibil exodul pictorilor dintr-o regiune în alta.

În ceea ce privește pictura murală a bisericii noastre, putem spune, făcând comparații cu vechea pictură din 1730, că cei implicați în refacerea monumentului au încercat și pe această cale să păstreze vechea pictură, printr-o repictare a scenelor și a personajelor, fără a schimba prea mult stilul picturii. Mici diferențieri, nu foarte evidente, se pot observa uneori în redarea expresiei feței unui personaj, nu tocmai fidelă vechiului model.

le interioare din biserica mănăstirii Săraca, ne putem da seama că, deși biserica este destul de slab luminată natural, cromatica acesteia, ce învăluite scenele și personajele, se caracterizează prin culori vii ce încântă plăcut privirea.

Astăzi, Mănăstirea Săraca este cea mai mare mănăstire de călugări din județul Timiș, iar starea ei de conservare este impecabilă. Curtea este mereu împodobită cu flori; de curând s-au terminat și lucrările de construcție și de amenajare a încă unui corp de chilii, tip arhondaric, a gardului și clopotniței. Stăreția este prospăt renovată, iar noua trapeză este foarte încăpătoare, având o capacitate de aproximativ 100 de persoane. Astăzi, mănăstirea deține

viețuitorilor și pelerinilor ce se adună, în număr foarte mare, pentru a se închina icoanei Maicii Domnului Făcătoare de minuni.

Din cele descrise mai sus, ne putem da seama că mănăstirea nu își mai merită numele de Săraca. Deși este cu adevărat săracă dacă luăm în calcul faptul că lăcașul nu dispune de o avere considerabilă, ea este o adevărată comoară pentru patrimoniul cultural bănățean.

Astăzi, Mănăstirea Săraca stă mărturie, pentru vremurile care au trecut și va rămâne, pentru generații, modestul muzeu spiritual al tradiției românești.

Arhid. dr. MARIAN PÎRVU



CUGETĂRI ALE SFINȚILOR PĂRINȚI

După cum e păcat să faci răul, tot astfel e păcat să nu faci binele - **Sfântul Tihon Zadonschi**

După cum e cu neputință ca să-ți cumperi pe bani, fără să te ostenești, știința de carte sau oricare alt meșteșug, tot așa e cu neputință să dobândești deprinderea în virtute fără osârdie și fără zel - **Sfântul Efreim Sirul**

Fără cea mai severă veghere asupra lui însuși, omul nu poate propăși în virtute - **Avva Agaton**

Mântuirea nu stă numai în faptul să nu faci răul, ci și în faptul ca singur să rabzi bărbătește răul - **Sfântul Ioan Gură de Aur**

Dumnezeu nu oferă nimic din cele ce sunt cu neputință, ci numai din cele ce sunt desăvârșite - **Fericitul Ieronim**

Virtutea este întotdeauna înconjurată de nevoi, așa cum trandafirul e înconjurat de țepi ghimpoși - **Sfântul Grigorie Teologul**

CASA DOMNULUI

Într-o seară de iarnă, o tânără familie stătea în jurul mesei. Tatăl era trist și apăsător de griji, iar mama plângea, ținându-și fața în palme. Fetița lor cea mică, mirată de această situație, se apropie încet și întreabă:

- Mamă, de ce plângi?

- Fata mea, sunt zile grele, nu mai avem bani și pentru a putea trăi am vândut și casa aceasta frumoasă. Măine va trebui să ne mutăm într-o casă mult mai mică. De aceea plâng, fiindcă ne este greu să plecăm din acest loc minunat, unde am trăit în liniște atâția ani, și să ne mutăm într-o casă sărăcăcioasă și ca vai de ea...

- Dar, mamă, nu locuiește Dumnezeu și în casa

aceea săracă în care ne vom muta?

Mirați de credința copilei și de adevărul spus de aceasta, părinții au înțeles că, în viață, greutățile și necazurile de orice fel încolțesc sufletului omului, dar credința și speranța nu trebuie niciodată uitate, fiindcă doar cu ele în suflet drumul spinos al vieții e străbătut mai ușor.

Precum meșterul aruncă aurul în topitorie și-l lasă a se cerne și a se curăța prin foc până ce strălucește, tot așa și Dumnezeu lasă sufletele omenești să fie cercetate de necazuri, până ce se curăță și se lămuresc. De aceea, o astfel de cercetare a lui Dumnezeu este o mare binefacere pentru suflet. - Sfântul Ioan Gură de Aur

CELE DOUĂ SPICE

de Vasile Militaru

Pe-un răzor de luncă verde, sub căldurile de vară,
Se treziseră vecine două spice de secară:
Unul, cu grăunțe grele, aplecându-și a lui frunte,
Celălalt, cu fruntea-n slavă, ne având nici un grăunte...

- Vai de tine, măi vecine,
Zise, mândru, spicul sec,
Eu, pământului, ca tine, nu pot fruntea să mi-o plec,
Când știu bine cine sunt între cer și-ntr-un pământ!...

Spicul plin, la toate-acestea, n-a răspuns nici un cuvânt...
Dar o vrabie bătrână, auzind pe-acel nerod
Îngâmfat peste măsură, deși n-avea pic de rod,
Zise puiului ei mic, arătându-i secul spic:

- Puiul mamei, ține minte, să nu zici că nu ți-am spus:
Nici un spic cu rod nu ține îngâmfată fruntea-i sus,
Decât spicul ce pe lume n-a adus cu el nimic.



CHIPUL OMULUI ESTE OGLINDA SUFLETULUI !

Proverbul poate avea mai multe variante cum ar fi: *„Privește-i fața și cunoaște-i viața”* sau *„Cine se aseamănă se adună”*. În acestea și în altele similare vom observa un lucru foarte important: legătura intrinsecă între suflet și trup sau fața omului și viața lui. După cum se știe, sufletul fiind suflare divină, el a avut inițial imprimat în sine chipul spiritual al Sfintei Treimi. Câtă vreme acest chip luminos a fost păstrat neîntinat, dorințele și aspirațiile sufletului omului erau ancorate puternic în Dumnezeu, trăind în strânsă comuniune cu El. Omul a fost creat după chipul sau fața lui Dumnezeu și a fost înzestrat cu suflet care se manifestă prin rațiune, voință și sentiment. Vorbind în sens propriu fața oamenilor sau chipul omului, poate fi curată sau fățuită, adică ipocrită, indică o persoană care în mod deliberat și obișnuit se declară bun, când de fapt știe că nu este.

Desigur, fața omului indică vizibil emoțiile lăuntrice cum ar fi: bucuria, veselia, tristeția, durerea, nemulțumirea sau își poate schimba culoarea



nu L-a văzut vreodată” (Ioan 1,18), adică nu poate fi văzut și cunoscut în ființa Sa. El poate fi cunoscut și contemplat din opera Sa, creația omului și a cosmosului *„Cerurile spun slava lui Dumnezeu și facerea mâinilor Lui o vestește tăria.”* (Psalmi 18,1). *„Fața lui Dumnezeu”* trebuie înțeleasă în sens spiritual, nu omenesc; adică felul prin care Dumnezeu ia cunoștință de cele

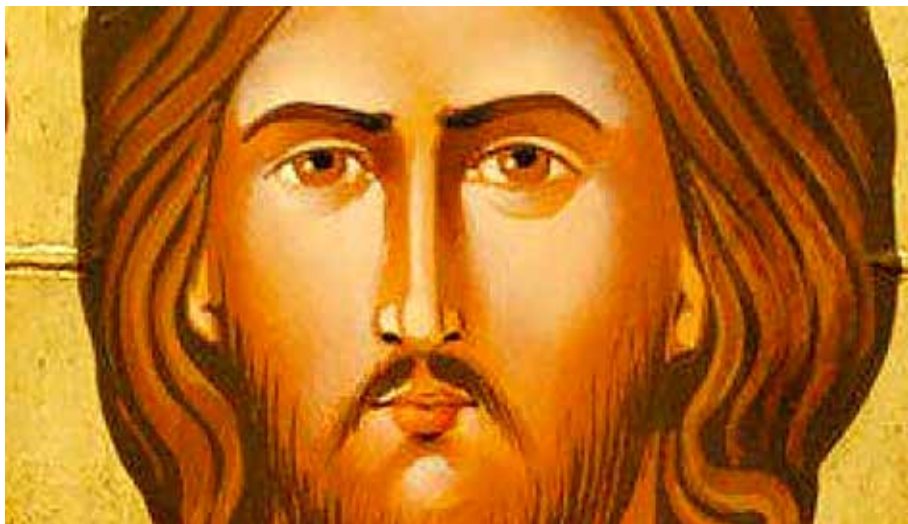
„...Cădeți peste noi și ne ascundeți pe noi de fața Celui ce șade pe tron și de mânia Mielului...” (Apocalipsa 6,16).

Astfel vorbind despre post Mântuitorul Iisus Hristos recomandă credincioșilor: *„Tu însă, când postești, unge capul tău și fața ta o spală”* (Matei 6,17.)

În sens impropriu putem vorbi de Fața Dumnezească a lui Hristos, care se arată la Schimbarea Lui la față pe muntele Tabor, când a strălucit peste El slava lui Dumnezeu *„Și S-a schimbat la față, înaintea lor, și a strălucit fața Lui ca soarele, iar veșmintele Lui s-au făcut albe ca lumina.”* (Matei 17,2), sau *„Și pe când Se ruga El, chipul feței Sale s-a făcut altul și îmbrăcămintea Lui albă strălucind”* (Luca 9,29), și la învierea din morți, când fața Lui omenească le era ascunsă, fiind transfigurat, cu trup de slavă *„Zicând acestea, ea s-a întors cu fața și a văzut pe Iisus stând, dar nu știa că este Iisus”* (Ioan 20,14)

Viața omului este darul cel mai mare pe care l-am primit de la Dumnezeu, încă de la creație și prin care se văd faptele noastre bune sau rele, prin care arătăm ce fel de oameni suntem. Astfel împărășind în viață cu Hristos, putem umbla într-o înnoirea acestei vieți. În felul acesta, viața lui Hristos Iisus se arată în trupul nostru, nemăitrăind noi, ci lăsându-L pe El să trăiască în noi pentru a putea să ne unim cu El în veșnicie. Amin

Prof. religie AURICA RUEN



întunecându-se sau roșind.

Sfânta Scriptură ne spune despre Fața lui Dumnezeu că nu poate fi văzută de om, de teama morții;

„Apoi a adăugat: Fața Mea însă nu vei putea s-o vezi, că nu poate vedea omul fața Mea și să trăiască.” (Ieșire 33,20), sau în vedeniile lui Isaia, Serafimii cei cu ochi mulți acoperiau Fața Celui Atotputernic. Tot Sfânta Evanghelie spune că *„pe Dumnezeu nimeni*

ce fac oamenii și poartă de grijă lumii. În acest sens prorocul David și după el Sfântul Apostol Petru spun: *„Căci ochii Domnului sunt peste cei drepți și urechile Lui spre rugăciunile lor, iar fața Domnului este împotriva celor ce fac rele”* (I Petru 3,12). Fața Domnului este binevoitoare și ocrotitoare spre cei buni, iar de la cei răi și-o întoarce, când nu se manifestă cu mânie și pe-deapsă.

Donații

Chioran Vasile	100 lei
Codreanu Cristina	50 lei
Gligan Marius	100 lei
Seculin Constantin	100 lei

Botezuri



OȘLOBANU EVELYN

Fiica lui Oșlobanu Cosmin și Andreea
Data nașterii: 21 martie 2017
Data botezului: 17 august 2017
Nași: Petronescu Dragoș și Kristina
La mulți ani!



BOHA ANTONIA-MARIA

Fiica lui Boha Cristian și Laura
Data nașterii: 25 aprilie 2017
Data botezului: 20 august 2017
Nași: Conin Dragan și Cristina
La mulți ani!



GLIGAN FILIP-MINA

Fiul lui Gligan Marius și Simona
Data nașterii: 04 iulie 2017
Data botezului: 27 august 2017
Nași: Căițatu Valentin și Alina
La mulți ani!

Cununii



CONIN DRAGAN și CRISTINA

(născută Ciocan)
Data cununiei: 26 august 2017
Nași:
Franțescu Cristian și Alexandra
Casă de piatră!

Decese



POP CHIRILĂ. S-a născut în data de 20 decembrie 1942 în localitatea Sârmaș-Hodoșa, județul Harghita.

A decedat în data de 09 august 2017. Un ultim și pios omagiu din partea soției, copiilor și nepoților. Te vom plânge mereu și vei rămâne de-a pururi în sufletele și în inimile noastre. Să-ți fie țărâna ușoară!



ANDREICA IOAN.

S-a născut în data de 07 ianuarie 1951 în localitatea Brăzești, județul Alba. A decedat în data de 10 august 2017. Un ultim și pios omagiu din partea fratelui, surorilor, cumnaților, nepoților, strănepoților, rudelor și cunoscuților. Ne vom aminti mereu de tine și te vom purta de-a pururi în rugăciunile noastre. Dumnezeu să te odihnească în pace!

Comemorări



Timpul trece nemilos de repede, dar nu aduce uitarea, ci adâncește dorul din sufletele noastre. S-au scurs 10 ani de lacrimi și durere de când a pășit în lumea celor drepti și ne-a părăsit pentru totdeauna scumpa noastră fiică, soție, mamă, soacră și bunică **AGACHE MARINELA**. Amintirea ei a rămas vie în inimile și în sufletele noastre. Familia veșnic îndurerată. Dumnezeu să o odihnească în Împărăția Sa!

SC YUSY SRL

**execută
lucrări
funerare**

**mozaic
marmură
granit**

**Preturi
avantajoase!
plata și în rate**

**Fotografii ceramică, capace,
recondiționăm cruci.**

Executăm lucrări în tot județul Timiș
Tel: 0729 787 275; 0768 742 455

CUPA ZILELE JIMBOLIENE

Sâmbătă, 29.07.2017 la Palatul copiilor din Jimbolia, s-a desfășurat Cupa "Zilele Jimboliene", un Concurs de Șah Internațional, organizat de Primăria orașului Jimbolia. Director de concurs - prof. Nemeș Adrian. Arbitrajul a fost asigurat de prof. Mihai Partenie, arbitru internațional, secondat la calculator de ing. Mihai Laura, arbitru.

Timpul de joc a fost 15 minute cu 3 sec. adăugire/ jucător, pe durata a 5 runde.

Nu s-a perceput taxă de înscriere.

Clasamentul general:

Campionul concursului a fost Ivanic Gojko, 5p. (Serbia), Locul 2. Crețu Cătălin, 4p (Ro. Jimbolia), Locul 3. Asavei Silviu 4p. (Ro. Jimbolia), Locul 4. Strunk Roland 4p, (Ro, Jimbolia), Locul 5. Agachi Laurențiu 4p, (Ro. Jimbolia- C.S.Mediator), Locul 6. Știrbescu Ilie (Ro, Jimbolia), Locul 7. Milian Marius (Ro, Arad), Locul 8. Ecim Predrag (Serbia).

C.S. Mediator a fost reprezentat de următorii copii:



Gr. B12: Duma Ioan - Locul 1

Gr. B10: Duma Daniel - Locul 2

Gr. F10: Mașcaș Teodora - Locul 1

Gr. B 8: Vărșăndan Victor - Locul 1

Curtea Palatului copiilor, unde s-a desfășurat concursul, este amenajată într-un veritabil parc cu fântână arteziană. Totul emană o oază de liniște și desfătare. În timpul dintre runde, copiii au alergat plini de veselie pe



aleile ușor însoțite.

Pe toată durata jocului de șah, toți participanții și însoțitorii au fost serviți cu săratele, prăjituri, apă și cafea. Mulțumim organizatorilor pentru că ne-a oferit ocazia de a participa la această frumoasă competiție care face parte din jocul de relaxare la sfârșit de săptămână, rezultatele nefiind trimise la F.R. Șah pentru omologare.

ISTORIA APARIȚIEI CELUI MAI INTELIGENT JOC DIN LUME

Patria șahului este India, unde cu mai bine de 2000 de ani în urmă, atunci când a apărut, jocul se numea „ciaturanga”. Într-un străvechi manuscris găsim o frumoasă legendă privind invenția șahului.

Cică trăia odată în **India** un tânăr împărat cu numele de **Behub**, un mare și cumplit despot. Adînc îndurerat de cruzimea împăratului, înțeleptul **Nasir** a hotărît să-l facă pe crâncenul suveran să-și dea seama de tirania și fărădelegile sale. În acest scop **Nasir** a inventat șahul, un joc în care pînă și cel din urmă pion (țăran) avea o extremă importanță pentru apărarea și salvarea regelui său, iar lipsa unui pion putea duce la pierderea partidei, adică la pierirea regelui.

Însușind noul joc, pe cât de ingenios pe atît de atrăgător, **Behub**, după mai multe reflecții a înțeles că trebuie să-și schimbe atitudinea față de oamenii simpli, de rînd, și în scurt timp și-a cucerit atașamentul și dragostea poporului său. Drept răsplă-



tă pentru jocul care-l făcuse atît de înțelept, **Behub** i-a propus lui **Nasir** să-i ceară orice, chiar și o jumătate din împărăție. Făcînd o plecăciune adîncă în fața domnitorului, **Nasir** a spus: "Precum vezi, tu, stăpîne, tabla de șah are numai 64 de pătrate, dacă vrei într-adevăr să mă răsplătești din plin, puruncește-le sclavilor tăi să aducă din hambare boabe de grîu și să pună pe primul pătrat un bob, pe al 2-lea două, pe al 3-lea patru, pe al 4-lea opt

ș.a.m.d, dublînd de fiecare dată numărul boabelor."

Ofensat de această rugăminte, care i s-a părut neserioasă, împăratul i-a propus să i se ceară altceva, mai de preț, dar înțeleptul ținea morțiș să i se facă voia și împăratul, vrînd nevrînd, a poruncit sclavilor să-i satisfacă dorința.

În curînd, împăratului i s-a înfățișat vistiernicul statului și i-a spus că, încercînd să facă acele socoteli, ca să afle cît grâu i se cuvine lui **Nasir** și ajungînd abia la jumătate, a atins o cifră atît de mare, încît în toată țara nu se va găsi nici o treime din numărul de boabe, cerut de inventatorul șahului. Astfel, împăratul a putut să se convingă o dată în plus de înțelepciunea și istețimea supusului său, om simplu, din popor.

SURSA: <https://iulianpalitu.wordpress.com/2013/01/15/istoria-aparitieii-celui-mai-inteligent-joc-din-lume-istoria-sahului/>



PUI ÎN STIL ROMAN

INGREDIENTE

- 4 bucăți piept de pui și 2 aripioare
- 1 ardei gras roșu, 1 ardei galben
- 90 g prosciutto
- 3 căței de usturoi pișați
- 200 g roșii tocate
- 130 ml vin alb
- 150 ml supă de pui
- ulei de măsline
- 2 linguri capere
- o mână de pătrunjel
- sare, piper, oregano, cimbru

PREPARARE

Pui în stil roman după rețeta celebrei și simpatice Giada De Laurentiis: super gustos, super ușor de făcut și mai rapid decât ai crede. O masă completă și sățioasă, pe placul întregii familii.

Asezonează puiul cu sare și piper și pune-l la prăjit în ulei încins, până se rumenește ușor pe toate părțile. Scoate-l pe o farfurie.

În aceeași tigaie, pune

la călit ardeii tăiați în prealabil și prosciutto-ul, tăiat și el. Lasă la călit aproximativ 5 minute. Aduagă usturoiul, amestecă ușor. Mai lasă pe foc 1 minut. Pune roșiile, vinul și restul de condimente în tigaie. Amestecă bine.

Aduagă și carnea peste ingredientele din tigaie, supă de pui. Amestecă, micșorează focul, pune capacul și lasă la fiert până se pătrunde puiul (15-20 de minute).

GĂLUȘTE CU PRUNE

INGREDIENTE

- 300 g cartofi
- sare
- 30 ml ulei
- 1 ou
- 100 g făină
- 12 prune mici
- 50 g unt
- 50 g pesmet
- zahăr pudră
- scorțișoară pisată
- zahăr vanilat

PREPARARE

Găluște cu prune făcute după cea mai simplă rețetă! Nu trebuie să te pricepi, dacă urmezi pașii de aici, o să îți iasă la fel de bune ca alea din copilarie!

Desertul începutului de toamnă, acesta este! Să îl facem, după rețeta bunicii!

Cartofii se fierb în apă cu sare 30 de minute. Prunele se desfac și se curăță de sâmburi, apoi se lasă la scurs.

Cartofii fierți se curăță fierbinți de coajă, se zdrobesc și se amestecă cu uleiul. Când compoziția s-a răcit, se adaugă făina și oul. Se amestecă până când se obține un aluat omogen, apoi se împarte în 12 bucăți. Se pune pe foc o oală cu 2 l de apă, în care se adaugă sare.

Prunele scurse se acoperă cu aluat. Se dau prin făină și se pun pe rând în apa clocotită, toate găluștele. Se lasă să fiarbă la foc mic, 10 – 15 minute, cu oala acoperită, apoi se oprește focul și se mai lasă în apa fierbinte, acoperite, încă 15 minute.

Într-o tigaie încinsă se rumenește pesmetul în unt. Găluștele fierte se scot din apă și se lasă la scurs. Se tapetează cu pesmet, apoi se pudrează cu zahăr, scorțișoară și se pot servi.

Poftă bună !



Revistă editată cu sprijinul Consiliului Județean Timiș

Vatră nouă

ISSN 1584-4323

Periodic al comunității din Giarmata Vii

Adresa: Giarmata Vii, str. Înfrățirii nr. 48-50, tel. 0256-386 777, 0744-604 975

E-mail: suciuvasile1966@gmail.com; **Web:** www.giarmatavii.ro,

www.banaterra.eu/biblioteca/reviste/reviste-rurale-si-parohiale-integrale/vatra-noua

Colegiul de redacție: acad. Ion Păun OTIMAN (director onorific), preot Vasile SUCIU (redactor-șef), prof. Monica SUCIU, prof. univ. dr. Aurel LĂZUREANU, prof. Nicoleta SPĂTAR, asistent medical Lăcrimioara TOMIUC, ec. Viorica LUCIAN-HOFFMANN, ing. Partenie MIHAI, prof. Claudia VLAICU, prof. Valentina POPA, prof. AURICA RUEN

Tehnoredactare și tipar S.C. Partoș S.R.L., Timișoara, str. Zugrav Nedelcu nr. 5, tel: 0734 993020, e-mail: office@tipografiapartos.ro, www.tipografiapartos.ro